


SPRING

國立中山大學教育實習通訊

2007

目錄

一、所長的話	1
二、文章分享	1
三、凡事豫則立	1
96 年度教師資格檢定考試重要日程行事曆	1
四、哈燒話題	1
什麼是成語? 	1

發行單位：國立中山大學師資培育中心

地址：高雄市鼓山區蓮海路 70 號

發行人：梁淑坤

網址：<http://www.ctep.nsysu.edu.tw/>

美工設計：高振凱 編輯人：黃惠蘭、劉孟薰、謝宜業

電話：07-5252000 # 5891

一、所長的話

盡其在我

在 這個新學期，我接下了教育所所長和學程中心主任兩項職務。✧
原先只在學術研究和教學裡兩個圈圈裡轉繞，現在增加了行政這一個軌道，要開的會變多了，要見的人也變多了，為了確定大大小小的事情能夠順利運行在軌道上，我體會到了時間管理與實行的重要。✧

懂得好好規畫是重要的開始，然而計畫執行細節背後的人，卻是能否擁有最後完美結果的關鍵。✧

春天到了，教師資格檢定考與教師甄試的腳步就近了，新制完成實習階段的教師們，即將粉墨登台，參與這場重頭戲的演出，讀書計畫當然不可能還沒擬，只是排演的過程，有人努力，有人卻為了種種原因而停歇。✧

「凡事都需要天時、地利、人和」，「天時」是機運，「地利」是空間水土的安排，兩者都不容易為我所創造，唯有「人和」才正操之在我。

一旦天配地合，自己的能力再加上他人的幫助(人際關係的和諧與否當然也是掌握在自己的手上)，成功就像鮭魚逆流迴游時，有魚梯相助，一場與河水的近身角力戰，馬上能省下許多功夫。即便如此，魚兒停駐不前，就算是魚梯鋪得再長，不行動也枉然。

✧

「千里之行始於足下」，期望每位面對教檢、教甄的同學，都能如鮭魚奮力使勁，於每個當下盡其在我。共勉之。✧

楊淑晴 / 中山大學師資培育中心

2007.03.01

二、文章分享

父母的評價等於孩子的成就 ◎趙文瑜

在與父母談話的過程中，我經常聽到父母抱怨孩子的不是：「我家的兒子真的很調皮」、「我們女兒很愛頂嘴」、「我家的孩子都不聽話」，甚至有的父母就在孩子的前面說，「他真的很笨」、「他愛說謊話」、「他一點都不乖」……。

但是只要再深入一點去談，我經常可以發現，孩子並不是真的那麼不好，只是他們的優點被忽略、被認為是理所當然的；而孩子們的缺點，卻被父母放大了。其實不管是大人或是小孩，都有被讚美的欲望。而一個經常被讚美的人，會在無形之中越來越相信自己是優秀的，他的行為自然就會往更好的方向去發展；相反的一個經常被責備的人，會漸漸的失去信心，到最後甚至會自我否定、自我放棄，當然就會離「好」越來越遠了。📌

公園裡一群孩子正在遊戲，婆婆媽媽們就在周圍話家常，不一會兒忽然傳來孩子們吵架的聲音，婆婆媽媽們紛紛轉過頭去看看怎麼一回事，只見兩個孩子在滑梯前面爭得面紅耳赤的，一位媽媽把其中的一個孩子叫來問是怎麼一回事，孩子一臉委屈的：「我剛剛不小心打到他，可是他不相信我是不小心的，一直冤枉我，我再也不要跟他玩了！」說完就哇哇大哭了起來。📌

媽媽把他攬在懷裡，等孩子停止哭泣了以後，語氣溫和的問孩子：「你是不是一个小紳士？」孩子點點頭，「那媽媽告訴你，紳士會為自己的不小心說對不起，而且還會原諒別人的不對喔！小紳士，你知道該怎麼做了吧？」孩子點點頭，跑回去滑梯前，對著方才跟他吵架的孩子說：「對不起，剛剛真的是我不小心的，我們不要吵架，我們當好朋友、一起玩，好不好？」只見兩個孩子又手牽著手，臉上燦爛的微笑，彷彿什麼都沒發生過般的一起遊戲去了。我想這個孩子將來長大，一定是一位彬彬有禮的紳士。如果他的媽媽是責備他：「誰教你那麼不小心打到人家，不說對不起，還好意思在這邊哭。」那麼結果必定是孩子快快的回家而已。📌

父母對孩子的評價，對孩子有絕對性的影響；孩子的行為往往就是依循著父母日常對孩子的評價發展，您常常讚美孩子，孩子就會認為自己是良善的、是優秀的；相反的你常常否定孩子、壓抑孩子，孩子也會對自己不認同、也會認為自己是沒用的、是不好的。所以明確的告訴孩子您對他的期望，讓孩子明白理解父母對自己的希望，在孩子表

現良好的時候，具體的讚美孩子的成就與表現；以積極正面的態度教育孩子，孩子就會朝著健康良好的方向發展，因為一個整天被父母罵笨的小孩，長大後絕對不可能會變成一個天才，您說是嗎？👉

後記：

教


養小孩以鼓勵代替責罵，孩子容易養成自尊自重的態度，進而也能以同樣態度對待他人。本篇寫的雖是「父母」的正面評價能引導孩子，然而「讚美和鼓勵」也是教師善誘學生的好法寶哦！

三、凡事豫則立

「凡事豫則立，不豫則廢」掌握教師資格檢定考的重要行程，好好安排讀書計畫，充足準備，相信一定會得到好成績哦！

96 年度教師資格檢定考試重要日程行事曆

編號	項目	日期	備註
01	公告考試地點、日期、報名費用等相關事項	95 年 12 月 29 日 (星期三)	簡章公告後，考生可自網路免費下載完整版
02	發售簡章	1.函購：96 年 1 月 5 日 (星期五) 至 96 年 1 月 31 日 (星期三) 2.現購：96 年 1 月 5 日 (星期五) 至 96 年 2 月 08 日 (星期四)	發售地點為各考區 1. 國立台灣師範大學 2. 國立台中教育大學 3. 國立高雄師範大學 4. 國立花蓮教育大學
03	網路報名	96 年 2 月 01 日 (星期四) 至 96 年 2 月 08 日 (星期四)	報名表件郵件截止日期為 96 年 2 月 9 日 9 (郵戳為憑)
04	通知應考人補正報考資	96 年 2 月 15 日 (星期四) 前	

	料		
05	報名補件截止日	96 年 3 月 2 日 (星期五) 前寄達	
06	寄發准考證	96 年 3 月 8 日 (星期四) 前	
07	申請更正及補發准考證	96 年 3 月 15 日 (星期四) 前	3月15日前請向國立臺北教育大學申請補發；其後請於考試當日向各考區申請補發
08	回覆應考人申請應考服務事項	96 年 3 月 20 日 (星期二) 前	
09	各考區公布試場配置表	96 年 3 月 27 日 (星期二)	
10	各考區開放查看	96 年 3 月 31 日 (星期六) 下午 2 時至 5 時	試場不開放 
11	檢定考試日期	96 年 4 月 1 日 (星期日)	
12	公布試題及測驗題參考答案	96 年 4 月 2 日 (星期一) 中午 12 時	
13	受理試題疑義申訴	96 年 4 月 4 日 (星期三) 前以郵戳為憑	
14	試題疑義釋覆	96 年 4 月 10 日 (星期二)	
15	放榜	96 年 5 月 2 日 (星期三) 中午 12 時	語音即時查榜電話為：0203-01536
16	寄發成績通知單	96 年 5 月 2 日 (星期三)	
17	受理補發成績通知單	96 年 5 月 9 日 (星期三) 前	可自行上網影印
18	受理成績複查	96 年 5 月 10 日 (星期四) 至 96 年 5 月 15 日 (星期二) 以郵戳為憑	

19	及格者寄發教師證書回郵信封	96 年 5 月 15 日 (星期二) 前以郵戳為憑	
20	寄發成績複查結果通知單	96 年 5 月 25 日 (星期五) 前	
21	教師證書領取	96 年 6 月 29 日 (星期五) 前	
22	申請補發教師證書	96 年 7 月 10 日 (星期二) 起	

四、哈燒話題

什麼是成語?


最近「成語」因成語典放的位置與解說不明確，而意外成為熱門討論話題，詩人余光中則指出，成語是精緻文化的「現鈔」，日常生活隨時可用。現代人說話、寫作已不會通篇文言文，但文言文仍以成語的方式保存下來，成為「白話文的潤滑劑」，就像「隨身攜帶現鈔」，成語不假思索脫口而出，往往能收畫龍點睛之效。

Q：究竟什麼是「成語」呢？

A：  成語是一種定型的、意義完整的詞組或短語，又稱為「固定詞組」。

《辭源》對於「成語」有一段注釋：「謂古語也，凡流行於社會，可證引以表示己意者皆是。」

成語是言語中最精煉而又富有生命力的部分，其語源甚廣，主要是從民間謠諺來的，其次是從優秀古代文學作品、古詩、名言警句、典故，寓言等方面來的，或為一則故事所引申的名言佳句；還有的是從民間口語相傳的警世箴言轉化而成的。並經過長期以來的修潤、充實、選擇，一直流傳下來，可以說是千錘百鍊而成的，為人所喜聞樂見。

它具有文化的傳承性，為約定俗成的習慣用語，其組織結構不可以任意更易，亦不得隨興杜撰，每句成語均蘊含著古人智慧的光芒，更可視為先民生活的寫照。 


成語內涵豐富，短短幾個字就可以表達比較複雜的意思；如果運用得當，可以收到言簡意明的效果。要準確地理解成語的意義，我們首先要弄懂它的含義，才能準確地使用。

提倡白話文之初即已宣示，除非必要，寫作少用典故。有部分成語不見得適用於現代，除非恰當使用，否則辭典與成語少用為宜。然而，成語與典故也不可以完全丟棄，因它是中國人的生活、文化、思維與人生觀的形成與延續，是文化傳承的一部分。

Q：那麼成語有哪些特點呢？

A：  雖然成語的來源各有不同，但其本身卻有共同的語文特點：

 (一)、字數 -- 成語一般都是四個字的，間或有不同，但比較少見。

 (二)、基本結構 -- 成語的結構基本固定，不過結構的類型是多種多樣的。一般的四字成語可分為兩個部分，前兩個字為一部分，後兩個是另一部分。

兩個部份之間有某種關係，

有的是限制與被限制的關係，如「一心一意」、「千變萬化」、「搖頭晃腦」、「半斤八兩」；

有的是修飾與被修飾關係，如「驚弓之鳥」、「鼎鼎大名」、「忐忑不安」、「嫣然一笑」；


有的是陳述與被陳述關係；如「夜郎自大」、「水火不容」、「唇齒相依」、「能者為師」；

有的是支配與被支配關係，如「別開生面」、「不咎既往」；

還有行為與動機的關係，如「刻舟求劍」、「揠苗助長」。

四字成語除了有「二二」組合外，還有「三一」組合，如「目不識丁」、「名副其實」、「一衣帶水」。

此外，還有一些不止由四個音節組成的成語，其組成部分之間的關係就複雜一些。如「醉翁之意不在酒」，當中已包含了形容詞、名詞、助語及副語，想要找出其組成成分的關係，便十分困難。不過這些成語多半帶有慣用語、諺語、俗語性質，和四字成語有所不同。

 (三)、修辭傾向 -- 許多成語本身就是借助修辭手法造成的，而大部份的成語都傾向於採用比喻和誇張的修辭技巧。

比喻：「金玉之言」 -- 以金玉比喻一些意見的寶貴。「如飢似渴」 -- 以飢渴的狀態比喻要求十分迫切。「狼心狗肺」 -- 以狼狗的心思比喻壞人的心胸險惡。

誇張：「口若懸河」 -- 誇張地形容人講話時，像急流的水傾瀉下來一樣，滔滔不絕。「彈丸之地」 -- 誇張形容地方像一顆彈丸般細小。

有些成語採用了以下的修辭手法：疊字：心心相印 -- 「心」一字被重疊使用。「十年樹木，百年樹人」 -- 兩個語句對稱，「十年」對「百年」，「樹」字在兩句中意思相

同。雙聲：不倫不類 -- 「倫」和「類」的聲母相同。疊韻：天真爛漫 -- 「爛」和「漫」的韻母相同。

🌸 (四)、語法運用 -- 成語的意思各有不同，若把它們放在不同的句子中，便會擔當不同的功能

摘錄自「雅虎奇摩知識+」：

<http://tw.knowledge.yahoo.com/question/?qid=1406073105767>