

AUTUMN

國立中山大學教育實習通訊

2012

目錄

- 一、101-1 期初大會.....1-2
- 二、史懷哲計畫.....3-23
- 三、101 學年度實習生（師）返校輔導座談...24-26
- 四、文章分享.....27
- 五、活動資訊.....28-30

發行單位：國立中山大學師資培育中心

地址：804 高雄市鼓山區蓮海路 70 號

電話：07-5252000 # 5891

網址：<http://www.ctep.nsysu.edu.tw/>

發行人：邱文彬

美工設計

編輯人：劉耿銘



一、101-1 期初大會

- 日期：2012. 09. 26
- 時間：17:00 -18:00
- 地點：社 2001 室



大會海報



簽到情況



等待大會開始



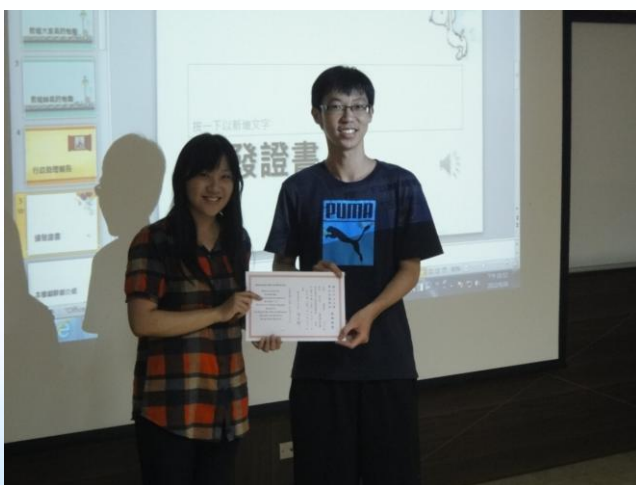
主任勉勵



梁淑坤老師分享



行政助理馨瑩報告



頒發榮譽證給上屆幹部



師資生簽退

二、史懷哲計畫

國立中山大學 101 年度師資生實踐史懷哲精神教育服務計畫

本計畫依據教育部-「師資生實踐史懷哲精神教育服務計畫經費補助要點」辦理。近年來教育部積極推動「教育部推動大學師資生實踐史懷哲精神教育服務計畫」，鼓勵大學師資生於暑假期間至偏遠或都會弱勢地區之國中、高中輔導弱勢學生課業，並涵蓋品德、生活及生涯規劃。

基於對弱勢學生學習與生活適應問題的關心，以及增進弱勢地區之高中、國中學習的機會，鼓勵師資生發揮關懷弱勢的人道精神、奉獻專業能力及服務精神，組成教學輔導團隊，以偏遠地區之學校為焦點，實際進入教學現場與學生進行教學及輔導，並與學生溝通進一步了解學生之心態，期望能藉由實踐史懷哲服務計畫，提升弱勢學生之競爭力。

本計畫於 101 年度執行，將輔導區域安排於高雄市六龜高中。六龜高中位於偏遠地區，且弱勢學生比例：原住民約 20%；身心障礙學生 3-4%；隔代教養約 5%。因位於高雄市偏遠地區，故相對於都市教學資源較為不足及缺乏，且學生缺乏積極度及大部分學生學習意願偏低，成績普遍不理想。故本校師培中心與高雄市六龜高中攜手合作，藉由本次暑期服務機會，協助六龜高中學生提升基本學科能力外，並藉由此次輔導了解學生需求，並於此需求進行輔導及協助，在特殊情況下，亦針對特殊學生進行一對一教學或生活輔導，藉此加強對這些學生之學習意願及生活需要。

針對六龜高中之弱勢學生進行輔導，以學科課業輔導為主，包含國、英、數、自然、音樂等科目，輔以協助學生品德、生活及生涯規劃輔導之課程。

服務師資生名單：

序號	姓名	系所	授課課程
1	邱信富	應數系	數學
2	周宣宏	化學所	化學
3	潘怡如	教育所	化學
4	蔡尚霖	材光	物理
5	梁聖凱	生科系	生物、地科
6	周佳慧	外文所	英文
7	李文鑫	外文系	英文
8	吳育萱	外文所	英文
9	陳姿蓉	中文所	國文
10	湯云璋	中文所	國文
11	陳佳雯	音樂系	音樂
12	劉姮均	音樂系	音樂
13	黃凡家	音樂系	音樂
14	溫苡任	音樂系	音樂

活動照片：

✦時間：101年7月02日~101年7月20日

✦地點：高雄市立六龜高中

開幕典禮



中山大學六龜高中史懷哲服務計畫開幕大合照

◆時間：101年7月02日~101年7月20日

◆地點：高雄市立六龜高中

破冰遊戲



中山大學六龜高中史懷哲服務計畫破冰遊戲

◆時間：101年7月02日~101年7月20日

◆地點：高雄市立六龜高中



周宣宏化學課 上課之情形



潘怡如化學課 上課之情形

◆時間：101年7月02日~101年7月20日

◆地點：高雄市立六龜高中



梁聖凱生物課 上課之情形



蔡尚霖物理課 上課之情形

◆時間：101年7月02日~101年7月20日

◆地點：高雄市立六龜高中



邱信富數學課 上課之情形



吳育萱英文課 上課之情形

- ◆時間：101年7月02日~101年7月20日
- ◆地點：高雄市長六龜高中



周佳慧英文課 上課之情形



李文鑫英文課 上課之情形

◆時間：101年7月02日~101年7月20日

◆地點：高雄市立六龜高中



陳姿蓉國文課 上課之情形



湯云瑋國文課 上課之情形

◆時間：101年7月02日~101年7月20日

◆地點：高雄市長六龜高中



劉姮均音樂課 上課之情形



練習合唱

◆時間：101年7月02日~101年7月20日

◆地點：高雄市立六龜高中



音樂科團隊



中山大學六龜史懷哲團隊

✦時間：101年7月02日~101年7月20日

✦地點：高雄市長六龜高中

閉幕典禮



國立中山大學師資培育中心

參與師資生成果分享：

姓名：陳姿蓉

就讀學校：國立中山大學中國文學研究所

專業科目：語文學習領域（國文主修專長）

服務學校：高雄市立六龜高級中學

服務時間：101年7月2日至101年7月20日（服務時數共120小時）

一、授課簡介及心得分享

此次史懷哲活動在六龜高中進行為期三週的暑期課業輔導，國文科是由我和另一名老師共同負責，鑒於學校並沒有設限教學內容，希望將重點放在引發學生學習動機為前提，所以針對「普通班」和「體育班」設計了不同的教學課程。

「普通班」和「體育班」在本質上，對於課程需求即有不同的差異性：

「普通班」學生學習效能較高，對於上課的內容能舉一反三，所以加深了課程上的安排；

「體育班」學生好動熱情，所以藉由演戲培養學生對於文本的熟悉度，再併以「文學賞析」的共同課程訓練，即為三週國文科的教學概況。

以下將「普通班」和「體育班」國文科的授課簡介，分開介紹：

（一）普通班：

一週裡有兩節國文課，所以和另一名老師各上一堂課。

第一週因為還在試探同學的程度，所以安排了成語動畫猜題，意欲利用生動的圖片，讓學生瞭解成語及其應用，並引導學生造句及其思考；另一部分為加深同學對於文本的敏銳度，所以挑了幾則《幽夢影》重要選文，讓同學能夠練習，以增強對於文意的理解能力。



第二週簡單介紹了「宋詞」格律，並延伸賞析蘇軾有名的詞作〈水調歌頭〉，透過當前歌手王菲演繹「但願人長久」之歌曲，讓同學理解宋詞能夠入樂的軌則，繼而帶出唐宋古文八大家作者之介紹。

第三週則是玩部首拆字遊戲，及藉由欣賞〈愛情飲料〉一詩，帶出現代詩之概念。並透過遊戲，讓同學運用聯想達到使用「象徵」之目的。



(二) 體育班：

體育班的課程，以「木蘭詩」和「鴻門宴」文本為軸線，而「演戲」則為學生演示文本的呈顯方式，在課程的前半小時，再輔以課文中的生難字詞，讓學生有機會在黑板中練習搶答，於此方式，可增加學生的學習樂趣。

有鑑於「體育班」學生在認字程度上較慢，所以劇本是由老師設計，目的是讓學生透過對於人物性格的多方揣摩，瞭解文本的底蘊內涵。此班學生熱情活潑，不吝於表現，所以總能將現場氣氛帶至最高，從學生口中發出的狀聲詞模擬，如「唧唧」織布機、「殺……」的士兵追趕聲，總能適時為劇情做到畫龍點睛之效；道具的功力也不容小覷，如將掃把當馬騎、當劍揮舞；愛的小手當馬鞭……，這種種特色交織，使體育班上起國文課來，更加有聲有色、笑聲滿堂，課程也如期在三週裡，畫上完整的句點。



木蘭詩劇本



學生練字情形



二、服務過程與輔導學生之心得分享

為期三週的史懷哲計畫，是在高中教學演練的首次嘗試。剛開始帶著忐忑且不安的心情，進入六龜高中，但隨之被感染的是這裡純善的風氣，使我不再焦躁。我知道滿懷的關愛，可以帶給學生更多的幫助，或許處於弱勢地帶的學童，無法像都市小孩擁有最完善的教學環境與品質，但是那熱情良善的特質，卻是最可貴的至寶。

印象深刻的是：看著「體育班」的學生，認真專注拿著筆一字一字練習的模樣，每一場演出的戲碼，總是傾注全力，那是多麼令人感動的時分；看著「普通班」學生上課靈敏的反應，我知道他們每個人都潛力無窮，正在釋放著生命的光彩。原來，教學的樂趣莫過於此，看著學生的成長，即是老師們心中最大的安慰。

或許短暫的教學，無法真的實質上帶給學生直截性幫助，但是每一份教學的熱情，點燃的卻是學生向上的動力，我想這結束不會是終點，而是另一個起點的開始。未來，我也將繼續秉持著教學的熱忱，繼續回饋給更多的學生，付出我一更多的愛。

姓名：梁聖凱

就讀學校：國立中山大學生物科學系

專業科目：生物科

服務學校：高雄市立六龜高級中學

服務時間：101 年 7 月 2 日 至 101 年 7 月 21 日

一、授課簡介與心得

這次負擔的課程有一般的生物科課程與另外開授的的自然科遊戲，在一般生物科的授課的內容由於學生組成的不同而分成兩部分，甲班、是由普通班的學生所組成的班級；乙班、則是六龜高中最具特色的橄欖球隊同學所組成，因組成學生的背景有很大的不同，所以在整個授課方式與內容皆有所調整。上課的教材則是以學測復習的目標所彙編而成，主要是幫助學生透過這幾節課可以復習到前一學期所學習到的生物內容，讓他們可以在準備學測能夠更加得心應手。

	一	二	三	四	五
1		乙班生物			
2		乙班生物	甲班生物	乙班生物	乙班生物
3		甲班生物	自然科遊戲	自然科遊戲	甲班地科
4			自然科遊戲	自然科遊戲	乙班生物

表 1 史懷哲計劃生物科暨地球科學課表

甲班上課內容是高中一年級基礎生物中的遺傳與植物構造與功能這兩章，對於甲班同學所採用的方式則是一般正規上課的模式，按照講義與課本上的內容按部就班地講授，配合板書與相關題目範例的練習，幫助學生復習並且釐清有問題的觀念。



圖表 2 乙班：中樞神經系統

在甲班的後半部分則是進入到對於正式課程的預習部分，主要針對的是動物生理與構造的內容作對於國中所學的知識喚醒，與高中新觀念的介紹，



圖表 1 甲班：植物的生殖構造與生理

主要講授了循環系統、消化系統、生殖系統等。

乙班則不採用一般學校的正規模式，而是先利用醫學雜誌《Human body》中所撰寫的文章引起動機，透過疾病在瞭解動物生理的構造與功能，其中講述的內容有心血管系統、呼吸系統、神經系統、遺傳與遺傳疾病、生殖系統，在單元結束後並製作課後學習單，學習單的內容並不會要求學生呈現出單一的答案，而是希望學生在課程的學習中可以把自己所學到的加上自己的想法與思考表現出來，其中包含的生物倫理的觀念，提供學生們有進一步的思考機會。會採用這樣的授課模式是因為乙班的學生較為活潑，若採用一般的授課模式，他們容易失去學習耐心，所以採用這樣的模式。但是發現在這樣的模式下，學生們的反應都相當的熱烈，我也會適時的丟出一些問題讓他們可以利用現有的生物觀念去思考，在這樣一問一答的過程中可以發現其實這些孩子是願意投入課程中，但是老師的授課模式卻抹煞掉他們願意投入課程的意願。



圖表 3 DNA 粗萃取實驗流程講解

另外，在自然科實驗的部分我主要講授有關生物的實驗，這次兩次實驗的單元為 DNA 粗萃取與葉綠素的色層分析，在實驗過後還是有學習單，但是內容也不是很填鴨的問答題，而是有許多可以思考並且有自己想法的開放性問題，在批閱同學們的學習單還是可以發現，同學們對於既有的知識應用與創新思考這部分還是需要練習，許多時候同學還是希望老師給予制式的正確答案。

二、服務過程與輔導心得

在這裡服務其實一開始真的有點傻眼，因為想到三週的生活都只能在這一條路上，心情就好不起來，但是隔天就要馬上開始上課，也沒有太多的時間閒晃，立刻準備隔天的課程。

一開始對學生會有些恐懼感，可能因為對這裡人生地不熟，也不了解這裡上課的模式與學生的學習狀況，但是上了一兩節課後，發現這裡是個很好上手的地方，這些恐懼感頓然消逝，而學生的回餽也越來越多，這樣的感覺真的很不錯。

除了上課之外，下課還會跟同學們聊天，而在聊天過程中，可以瞭解到這邊的學生跟在都市的學生有很大的不同，他們對於自己非常缺乏自信心，也不知道自己未來可以做什麼，



好像每天都是這樣的度日，過一天算一天，但是在這三週的相處，我們這些史懷哲的同伴都認為，其實這些學生還是有求學的慾望，可是他們這樣的慾望在學校的學習過程中被抹煞掉了，以至於討厭學習、排斥學習。這給我一個很大的反省，真的會有不學的學生嗎？還是會有讓學生不想學習的老師？我想，可能兩者都有，但是，仍然要給自己勉勵的是，不管是如何都要成為一個可以鼓勵學生，幫助學生，而不是讓學生喪失自信心的老師。

姓名：李文鑫

就讀學校：國立中山大學外國語文學系

專業科目：語文學習領域—英語主修

服務學校：高雄市立六龜高級中學

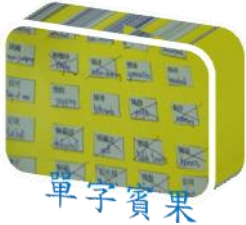

服務時間：101年7月2日至7月20日





※與上課學生合影於教室一隅

授課歷程與省思

一、授課概述

<p>【第一堂】</p>	<p>為了能快速認識學生，我請學生在課堂上製作名牌卡，除了姓名之外，再畫上自己有興趣的東西，另外給予出席者一張微笑貼紙貼在名牌卡上，並說明往後每堂課出席及表現良好者可得到若干貼紙，而貼紙最多者將能獲得神祕的獎勵。</p> <p>雙方有了基本認識之後，正式進入課堂活動，以圖卡引領學生認識、覆誦特定主題的單字，接著請學生黏貼單字中文並抄寫黑板上所有英文單字於名牌卡中，最後利用這些單字進行「賓果遊戲」結束本堂課。</p>	 
<p>【第二堂】</p>	<p>本堂課仍然以第一堂課的單字為主軸，首先請學生上台邊貼圖卡邊回想上堂課學過的單字，接著請學生覆誦幾遍之後，再抽點每位學生單字意思來加深記憶，確認學生對單字皆有印象後，帶領學生進行「火鍋下鍋」遊戲來進行複習活動。</p>	
<p>【第三堂】</p>	<p>本堂課的主題為「形狀」，首先用圖卡讓學生辨別形狀，等學生回答完後再寫出英文單字，各種形狀介紹完後，以「圈叉舉牌」和「聯想畫圖」讓學生做練習。</p>	
<p>【第四堂】</p>	<p>本堂課以複習上堂課的「形狀」主題為主軸，所有單字一一覆誦完後，分別請每位學生上台玩「記憶翻圖」遊戲來進行複習活動。</p>	

二、我省故我在

<p>【第一堂】</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使用名牌卡用意在於拉近和學生的距離，像安東尼就畫了十字架和音符，那麼我在當下便能迅速了解到學生的背景和嗜好，上課時就能往宗教、音樂相關的話題來舉例，不僅能提升老師的親切感，甚至可引起學生學習動機。根據觀察，利用名牌卡來破冰的效果頗佳。 2. 製作名牌卡看似簡單的動作，但老師仍需示範之，所以我事先便準備好我的名牌卡以便學生也能快速認識自己。 3. 活動的進行與原本的規劃有落差，像是單字中文的部分應該事先就黏貼好，這部分浪費了很多時間，導致最後進行遊戲時有種草草結束的感覺，要更注意時間上的控管。 
<p>【第二堂】</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用圖卡來「吸睛」效果顯著，能有效引起學生學習意願。 2. 當告知學生要利用上課介紹的單字來進行活動時，學生較能聚精會神學習，也會因希望遊戲能順利進行的心態而積極記憶單字，其學習潛力便能因此被迅速激發出來。 3. 這個活動能使上課氣氛熱絡高昂，但要留意學生可能因情緒太亢奮而失控或受傷。 4. 遊戲結束後應再帶領學生把所有單字複習一遍，以讓整堂學習活動更臻完整。
<p>【第三堂】</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生是體育班的學生，所以第一堂課特地挑選了「運動」主題，題材是學生必定會感興趣的，加上奧運之故會讓學生覺得切身相關，兩相對照，「形狀」這個主題實為大失策，原本用意是想讓學生學習學校沒教過的可能會比較有新鮮感，但後來想想，「形狀」與「運動」相較之下既難、無趣且不實用，而學生對於這個主題的學習意願也的確有明顯的落差，挑選主題時應更慎思熟慮，如職業、動物等較有可能使用到的主題也許會較佳。 2. 考慮到有些學生可能因為內向、沒自信而不願意回應老師，所以我選擇了自己製作圈叉的牌子引起學生注意，並讓學生樂於表達其反應，效果頗佳，且能增加師生之間的互動。 

	3. 請學生上台畫圖時應搭配背景音樂炒熱氣氛，並要預想學生反應冷漠時應當如何應對之。上台的話學生容易互相偷看彼此在畫什麼，或是怕丟臉而不願意配合，也許可以改成每人發一張紙自由發揮，課後也能收於學習檔案中。
【第四堂】	1. 由於每個人都會分別上台，而當有人上台時，要注意其他學生便容易「閒置」，甚至就自顧自閒聊起來，進行到後來也可能就會看膩了，也許可以改成競爭的方式會比個人上台進行來得理想。

三、歷程分享

當校方告知我們教學對象是體育班學生，其學業成就低落時，原本就怕因表現不好而惴惴不安的心更加徬徨了…最初不知道該採用何種教學方向，幾經思考後，我摒棄了原本已經準備完成、含有文法內容的教案，顧慮到這是屬於短期的教學，只有幾堂課的時間，所以我決定以「補充廣度」為主，讓學生在寓教於樂中吸收能「帶得走」的知識。我力求避免一成不變的教學，每一堂課我都使用自製教具來授課，儘管製作過程相當勞神費時，但自製教具帶來的新鮮感引起學生注意與學習意願的效果十分顯著，讓我覺得一切都很值得。而教學過程中時常碰到「事與願違」的突發狀況，因此必須模擬各種情況的發生，不斷地修正與調整。與學生的互動讓我發掘到孩子許多可愛之處，他們的熱情和幽默總能適時地讓班級氣氛維持在「高峰狀態」。印象最深刻的是，有堂課我舉的事例沒有達到預期的「笑果」，體貼的孩子們仍不吝於給我掌聲，讓我十分感動，也給了我莫大的鼓舞。

課後學生們主動來找我和另外一位史懷哲團隊老師談天，也許是不知道如何啟齒，所以剛開始時有些言不及義，但後來越聊越深入，從孩子泛淚的眼眶我明白其實他們很渴望被關懷、被「看見」…學生和我們分享了他們的心情和故事，我們才了解到學生的家境和際遇，他們身上背負了多少重擔和包袱，即使他們很聰穎，但外界強加上的標籤還有不公平的待遇，讓他們沒自信也不敢去追求自己的夢，編織自己未來的藍圖…因為我自己的背景和他們頗相似，所以很能感同身受，從他們身上我也上了很震撼的一門課！這次和學生對談的經驗讓我深深地體悟到，教學絕對不僅僅只是「上課」而已！除了知識，我們還可以給予孩子其他更有意義的東西，像是獨立思考、正面思維、勇敢等…我想，一個成功教學的價值就在於師生能共同成長吧！

三、101 學年度實習生（師）返校輔導座談

1. 研習地點：本校社科院2樓 社2001室。
2. 參加對象：101 學年度實習生（師）全程參與。
3. 研習內容：

**國立中山大學師資培育中心
101 學年度實習生返校輔導座談議程表**

- 研習地點：本校社科院2樓社2001室。
- 參加對象：101 學年度實習生全程參與，約計 50 人。
- 研習內容：

【場次】/日期	時間	活動方式
【場次一】 101.08.23（四）	09:30-10:00	簽到
	10:00-11:30	專題（一）如何與青少年談心？ 演講者：邱文彬 老師
	11:30-13:20	重要事項宣導&分組座談
	13:30-15:00	專題（二）教育測驗與評量的應用 演講者：洪瑞兒 老師
【場次二】 101.09.21（五）	09:30-10:00	簽到
	10:00-11:30	專題（三）有效的班級經營策略 演講者：台南應用科技大學師培中心 陳義汶 老師
	11:40-13:20	分組座談
	13:30-15:00	專題（四）教育社會學如何應用在學校與班級？ 演講者：周珮儀 老師
【場次三】 101.10.19（五）	09:30-10:00	簽到
	10:00-11:30	專題（五）當蘇格拉底遇上孔子！ 演講者：周珮儀 老師
	11:40-13:20	分組座談
	13:30-15:00	專題（六）環境教育與校園永續經營 演講者：李旻憲 老師
【場次四】 實踐演練 101.11.16（五）	09:00-09:30	簽到
	09:30-12:00	【專題演講】教師甄試經驗分享
	12:10-13:20	分組座談
	13:30-15:00	【教師甄試】教學演示篇
	15:10-16:40	【教師甄試】口試篇
【場次五】 101.12.21（五）	09:30-10:00	簽到
	10:00-11:30	專題（七）諮商輔導與人際溝通 演講者：台南應用科技大學師培中心 葉倩亭 老師
	11:40-13:20	分組座談
	13:30-15:00	專題（八）如何融入教育原理與制度於教學？ 演講者：洪瑞兒 老師

101.08.23 活動照片

專題演講(一) 如何與青少年談心?

演講者：師資培育中心 邱文彬 主任



分組座談

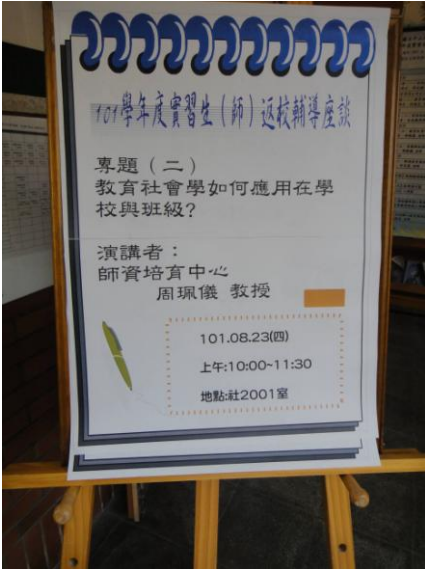


照片由左上至左下依序為：李旻憲老師、施慶麟老師、邱文彬主任。

101.09.21 活動照片

專題演講(四) 教育社會學如何應用在學校與班級?

演講者：周珮儀 老師



分組座談

左圖：周珮儀老師、右圖：莊雪華老師。



四、文章分享

我的服務學習心路歷程

吳俊穎

從前我以為教學的成就感於學生課業方面的進步，但親身服務後，我發現最大的快樂是學生及時的正面回饋。我起先曾將成績的具體進步視為業績壓力，但其實在和學生相處中，有時候他們對你的關心、對你付出的感謝、以及逐漸建立的尊重與包容，會讓我覺得很感動。每週固定的相處都有意義，因為在無形中學生們被我影響，我也從中拓展我對不同社會角落的認知，以及學習如何與不同背景的人磨合與接納，這是服務過程中最有成就感與最令人欣慰的事。

最大的挫折是最初對於學生不願尊重我的態度。我曾對於無法管理學生的情緒、行為、與態度而氣餒，但後來我發現，要先讓學生先了解自己，了解我們的善意與熱忱，再從聊天互動中培養尊重，日久便能可以減少輔導中的衝突，不要像老師對學生嚴加管教，而是師生間的良好默契。默契需要建立，但不是建立在不斷的要求與糾正，而是在關心他們、包容他們後，循序漸進的引導他們往較優良的生活規範。

若你問我服務學習課程中，我最大的收穫/學習是什麼？我會回答最大的收穫是對自己的反思與重新看待教育。

參加了課輔班，拓展了我的視野，也讓我重新認識自己。從前我所認知的教育，就是單純做學問：教師需要非常豐富的內容知識，熟悉教學方法，並且需累積教學經驗，才能成為好老師。不過在課輔過程中，不是所有的學生都想跟研究課內的知識，有更多更多的部分是需要課外的協助。舉例而言，我本身想成為英文老師，但有些孩子卻棄英文如敝屣，完全無學動機，這時如果要繼續教他們，我該怎麼辦？家境富裕的孩子學習不缺細心的栽培，清苦的家庭家長為了不要讓孩子同樣辛苦，也會努力要求孩子上進，但在課輔過程中，我遇到一些孩子完全不在乎學業，家長們不認為讀書是必要的，這時如何引起他們的動機？國高中的老師爭相維護升學率，補習業者也是靠榜單賺錢的生意人，但當我們無法要求學生在成績上有所表現時，我們還能要什麼，而我們又該如何教育他們？

或許很多答案仍不明朗，但參加了服務，我卻在迷失在眾多問題之際體會的教育真的不容易。老師們該學習的永遠沒有盡頭。在服務中我學習放下自己的科目知識，重新問自己，除了課業以外我還剩下什麼能教？我是否有其他能讓他們學習的地方，是否有能幫助他們勝過任何課內知識的東西，是否能跳脫自我框架思維發掘孩子們真正需要的？我有努力找尋、企圖嘗試、遭受挫折、自我調適，而這些過程回想起來，是我最甜美的收穫。現在讀書已經成為台灣社會垂流流動最大的阻力，但面對一些程度與社經地位稍劣的孩子們，其實所有孩子都能教、都有值得我們敬佩的地方，也都是很可愛而獨立的個體。要做教育，需先從了解他們與自己做起，真正努力去傾聽、關懷，再重新找出適合的教材因材施教，是一個老師最主要的工作。

五、活動資訊

活動名稱：102 年度教育實習說明會

參加對象：102 年度將實習之師培生

時間：101 年 11 月 2 日

地點：本校社會科學院 2001 教室

國立中山大學 師資培育中心

102年度教育實習
說明會
101.11.2(五) 社2001室

國立中山大學師資培育中心

101 年過關斬將，飛越教師甄試實戰演練計畫【議程】

- 時間：101 年 11 月 16 日（星期五）09：00 — 17：30。
- 地點：社科院 2001 室。
- 主辦單位：本校師資培育中心。
- 參加人員：本校 101 學年度實習生、教育所研究生及師培中心師資生。

日期 & 時間		活動內容	主講人/主持人、地點		
101 年 11 月 16 日 (星 期 五)	09 : 00-09 : 30	報到&開幕式	莊雪華老師		
	09 : 30-11 : 00	【專題演講】 教師甄試-口試篇	主持人：邱文彬 主任 主講人：黃柏蒼 校長 (高雄市立圓富國中 校長)		
	11 : 00-12 : 30	【專題演講】 教師甄試經驗分享	主持人：莊雪華老師 主講人：劉育吟 老師(桃園縣立大有國中-英文科老師) 【外文系98級師資生應屆通過101年度教師甄試】		
	12 : 30-13 : 30	中餐暨分組座談	李旻憲老師、周珮儀老師、莊雪華老師、施慶麟老師、洪瑞兒老師、謝百淇老師		
	13 : 30-15 : 30	【教師甄試演練】 各類科教學演示 地點：社科院教室	各類科(報名人數)	評審人	
			語文科 高中國文-5人【社 1003 室】 國中國文-5人【社 1004 室】	主持人：洪瑞兒老師 國文科：高雄女中-顏孟秋老師 國文科：瑞祥高中(國中部)-鄭潔慧老師	
			語文科 英文-3人【社 1006 室】	主持人：莊雪華老師 英文科：左營高中-余素梅老師	
			數學-4人【社 2005 室】	主持人：梁淑坤老師 數學科：英明國中-顏錦偉老師	
自然科 生物-2人、物理-1人【社 1005 室】			主持人：李旻憲老師 生物科：三民國中-張雅婷老師 物理科：高師大附中-簡聿成老師		
人文藝術類科 音樂-6人【社 2001 室】	主持人：周珮儀老師 音樂科：龍華國中-梁蓓禎老師				
15 : 30-16 : 00		休息(茶敘)			

試教名單：

類科	人數	名單	教學演示時間
國文	5	國中組:李珮儒、楊淨惠、林郁菁、黃婉華、花宇甯(中興)	15 分鐘
	5	高中組:呂皓渝、鄭伊菱、劉千芄、黃偉筠、李安婕(中興)	
英文	3	江偉豪、陳嬾竹(中興)、宋英禎(中興)	15 分鐘
數學	4	陳欣怡、王馨平、邱信富、陳柏崧(中興)	15 分鐘
生物	2	鍾佩軒、洪小玫	15 分鐘
物理	1	張玉函(中原)	
音樂	7	魯盈讌、李玉滢、曾友貞、王鴻恩、林桂醇、黃思宇、辛柔漪	12 分鐘
總計	27	*本學年度實習生共計 40 名(含校外實習生 7 名)。	