

一、所長的話

兩個抉擇



親

愛的同學們：在學期初送同學一番真誠的話，並祝福你們有個美好的未來。

在教育學程求學階段和不斷成長的你們，會遇到兩個重要的問題。第一個是就業問題，第二個是成家問題。這兩個問題要同時考慮，因為兩者的抉擇，是相互影響的。而且現代的人，無論你是男還是女，也要面對這兩個問題，雖然別人可以給你意見，但是，最終要做決定的人還是你自己。

第一個問題是就業方面。每個人都是社群中的一個成員，總是要為社會服務，我們不能只是靠失業取救濟金過活。選行業既要參考社會需求，亦要配合自己的興趣、個性及能力。當年我選擇當教師，是因為自己有良好的家教經驗，而下班較可以利用晚上進修或參加社團，暑期更可以出國旅行練習外語，滿足我這個愛讀書又愛走路之人。

第二個問題是成家問題。首先問自己是否要獨身？還是有意願組個家庭？我早期的想法是前者。那時我選擇當老師，認為也可以把學生看成自己的子女，就不會無聊地渡過日子。靜下來利用晚上的時間再去進修，在安靜下來的日子裡，修改人生大計畫，最後組織家庭，成家後立刻去美國攻讀研究所，同時感受到成家的喜悅與離開父母的悲痛，箇中的滋味是非筆墨可以形容的。

回想自己這兩個抉擇已是很久以前的事了，現在分析，這兩個選擇應當是理想的。我是一位熱愛工作又重視家庭的人，選擇當老師是相當理想的。現在我們都利用寒暑假帶孩子往香港探望親友，我們孩子們放假的時間，當教師的爸媽也會放假，就可以一直陪著她們成長。

同學們，請珍惜教育學程這緣份。其實，讀教育學分一生受用，除了教育相關工作之外(如編輯課本，創造教具，設計電子書等工作)，教育課程的經驗會幫助你當一位稱職的家長(長者)，也協助你當主管時肩負培育新秀的指導工作。

梁淑坤 / 中山大學師資培育中心

2005.03.09

二、國小教師甄選應注意事項

國小教師甄試

請朝幾個面向作思考，問題請依據現場情境和氣氛舉例。

面向	類別	口試問題舉例
班級經營	<ol style="list-style-type: none"> 1.班級氣氛 2.班級文化 3.教室佈置 4.位置安排 5.衝突管理 	<ol style="list-style-type: none"> 1.你最喜歡擔任幾年級的導師？ 2.你的班級經過半年以後會有哪些特色？ 3.學生的座位你想要如何安排？ 4.如何處理學生之間的衝突或吵架？
課程 教材教法	<ol style="list-style-type: none"> 1.課程設計 2.教學計畫 3.教材選擇 4.教法應用 5.教學評量 6.成績處理 	<ol style="list-style-type: none"> 1.學校課程計畫是什麼？有何用處？ 2.老師是要依據教學目標設計教學活動或應該依據教學活動找尋教學目標？ 3.哪一種教學方法最好？為什麼？ 4.學生成績評量應該重視公平嗎？ 5.學生成績評量時應該重視什麼？ 6.你認為應該如何進行教學評量？ 7.如何挑選教科書？
學生輔導	<ol style="list-style-type: none"> 1.預防性輔導 2.治療性輔導 3.特殊生輔導 	<ol style="list-style-type: none"> 1.生理特質：資優、低智、學習遲緩等兒童 2.行為偏差：愛吵鬧、打架、罵人、 3.學習問題：不專心、不寫作業
同儕互動	<ol style="list-style-type: none"> 1.如何與教師同儕合作進行行動研究、課程統整、協同教學、經驗分享、同儕視導、溝通、對話、 2.不同年紀、不同性別、不同學歷，你認為哪種最難合作 	
行政配合	<ol style="list-style-type: none"> 1.你認為要如何做以切實配合包括教、訓、總、輔、會計、人事（要選其中一項列舉）、社區活動等。 2.你對校務會議或行政會議或學年會議的看法？ 3.你對處室主任有何期望或看法？ 	

家長互動

- 1.家長意見不合、要求不同、情感不睦等導師要怎麼辦？
- 2.怎樣讓家長相信你是一個好老師？
- 3.對無暇照顧、關心學童學習的忙碌家長，要如何？
- 4.開學第一次班親會，你想告訴家長什麼？

- (1) 何謂課程統整？統整課程？略述您實施之經驗與心得。
- (2) 談談九年一貫課程的理念與實施經驗、心得。
- (3) 何謂協同教學？說說您實施之經驗與心得。
- (4) 您班上有一位『過動兒』，經常製造干擾上課行為，引起家長，同學嚴重之抗議，您要如何處理方能平息眾怒且不傷及『過動兒』之教育權。
- (5) 您班上有一行為偏差〈偷竊〉且單親家庭之學生，您如何輔導？
- (6) 善用空間規劃讓您的教學更生動、更有效率，請分享您的經驗。
- (7) 在班級經營時，談一談您對『體罰』的看法？
- (8) 九年一貫課程中提及教學有七大領域，其中一項為與文課程。請談談您對『母語教學』的看法？
- (9) 在新學年或新學期您接了一個新班級後，如何有準備、有系統、有效率循序漸進的經營班級。
- (10) 在您班級裡，有學生在學習中遇到瓶頸無法突破，您如何處理？
- (11) 九年一貫課程的精神為何？如何配合實施？
- (12) 如何與家長溝通互動，成立班親會，協助班級推展各項活動？
- (13) 教師在九年一貫課程的發展與推行中應扮演什麼角色？
- (14) 如何加強鄉土教學活動？請提具體做法。
- (15) 學生經常不寫作業，您如何處理？
- (16) 因學生之間的糾紛，家長到校與師問罪，您如何面對與處理？
- (17) 班級學習角應如何規劃，才能發揮最大效益？

- (18) 什麼是總體課程表？他對教學活動有何效用？
- (19) 您如何鼓勵學生進行圖書館應用及推動學生閱讀活動？
- (20) 班上如果有中輟生，您的處理流程及輔導方式為何？
- (21) 您有無實施資訊融入教學，其實際作法為何？實施之心得或困難何在？
- (22) 就您的教學經驗彈性課程如何善加運用？
- (23) 在設計課程計畫的綜合活動如何安排？有沒有創新的設計？
- (24) 您之前所服務學校的本位課程為何？請分享您的實施心得。
- (25) 學校本位課程如何擬定與發展，試舉您的服務學校為例？

三、教育相關議題和文章

努力的生命最美麗



美麗的生命在於能勇於更新，且願意努力學習。像螃蟹脫殼是為了自己長的更健壯；而毛毛蟲蛻變為蝴蝶，或是蝌蚪蛻變為青蛙，才使生命煥然一新。人的一生，也需要蛻變才能成長。每一次蛻變都使生命走進人生的新領域、新境界，使我們獲得新的

接觸、新的感受、新的驚喜。

周大觀小朋友從小是父母的心肝寶貝，生活過得快樂充實，七歲就會寫詩，到九歲得到癌症，他開始跟病魔搏鬥，接受截肢手術，雖然少了一隻腿，他仍然努力活下去，並且寫好幾首詩，表達自己不向困境低頭的心意。

後來醫師幫助他做化學治療，使得他全身有刺骨之痛，頭髮掉光、身體軟弱無力，可是大觀仍然勇敢地參加為自己而開的醫療會議，聆聽一生命運無望的判決，還表示能夠接受這樣的結論，並向多位醫生叔叔、伯伯道謝，感謝這些日子來辛勞的照顧。這位生命的勇者在十歲時離開人世。可是他並沒有離開我們，因為他留下了另一種生命，就是他的精神和他的詩：

種樹

自從那年春天的右腳長了腫瘤，

我們就天天去種樹……

在醫院種下健康的樹，

在教堂種下愛心的樹，

在學校種下希望的樹；

某一天，

我們把自己也種成一株樹，



一代一代種下去.....

長成一座健康的森林，

長成一座愛的森林，

長成一座希望的森林。

美國少年天使肯尼，一出生就因為身體畸形，只好切斷雙腿，又發現切口的根部被癌細胞侵入，所以醫生決定將肯尼腰部以下的身體全部切除。之後肯尼在家人的協助下向自己的生命挑戰，拼命學習，使得自己日漸獨立，跟常人一樣上學，他還學會溜滑板、溜冰。肯尼的生命是美麗、是動人的。

孔子說：「不怨天、不尤人，下學而上達。」意思是說當我們遇到生命的困境時，如果只埋怨環境、命運，或是只在責怪別人，是於事無補的，唯有努力學習知識，累積經驗(下學)，然後才能深一層掌握人生的意義與價值(上達)。上達，就是達到生命的另一境界、另一層次、另一高度，這就是所謂「欲窮千里目，更上一層樓。」孔子不斷「下學」，也不斷「上達」，使他視野開闊、心靈豁達、生命豐富而充滿活力。

在這成長的過程中，如果人要活的充實和快樂，他就必須掌握欣賞生命的技巧，調整自己對生命的看法。

文章出處：www.klhcv.s.kl.edu.tw/resources/files/lib_data/%AAY%BD%E0%A5%CD%A9R.doc

四、新資訊：成為火星人首領

一.種子營的活動宗旨，目的和內容介紹

活動宗旨

為因應九年一貫課程所推動「綜合活動學習領域」之理念及倡導正當休閒活動之目的。國立中山大學師資培育中心希望藉由走進校園的行動，將教育的種子向下紮根，以期符合九年一貫課程的理念，因此發起快樂種子營之活動。我們希望藉由活動的方式，幫助參加的小朋友能從親身體驗中學習。

活動目的

種子營的活動希望藉由團康活動融入輔導課程，寓教於樂，給予學生多方面的學習機會。

活動內容

活動組所設計的課程及遊戲以光榮國小的鄉土教材作為主軸，內容可分為：認識高雄市、鹽埕區。

綜合活動的四個課程目標中，其中一項即為「擴展學習經驗」，此目標希望學習者以多種感官來體驗世界，提供開放、多樣性的學習環境，以擴大訊息選擇的範圍、來源與方式。而綜合活動四大主題軸中的「社會參與」之內涵之一即在於：認識社會資源，並能有效運用。此次種子營的活動亦配合此一目標及符合「社會參與」的內涵，希望讓參加的學童對高雄市、鹽埕區有所了解，並能善加運用高雄市及鹽埕區的社會資源，使學童的學習場所不侷限於學校，而能將其學習場所擴展至美術館、科工館、壽山動物園、電影博物館、歷史博物館等。

二.開幕和小隊時間

開幕

一、設計理念:

此次的活動設計是以鄉土教材做為主軸，內容可分為認識高雄市、鹽埕區、科工館、電影博物館、美術館等。開幕一開始我們播放童謠「丟丟銅仔」，並讓小朋友「過山洞」，彷彿是讓他們搭上一班觀光列車，來到高雄市的各個地方遊玩。

二、進行方式：



三、活動目的：

為使小朋友與隊輔，及小朋友之間透過合作的方式，互相熟識並建立默契。



三、課程一:認識高雄

活動名稱：育君_領大家認識高雄

主題景觀：高雄市自然景觀(西子灣、蓮池潭、高雄港、壽山)

四、課程二:勞作-高雄市立火車站

單元目標：

透過親手做勞作的歷程，加深小朋友對於高雄市火車站的認識。

具體目標：

小朋友可以輕易地辨識歷史建築物。

小朋友可以概略地知道歷史建築物的歷史變遷。

教材重點：

認識高雄市的歷史建築物 - 火車站、使用功能，拉近他們彼此的關係。

了解高雄市歷史建築物 - 火車站的歷史。

了解高雄市火車站的使用功能、搭車程序。

透過合作學習，一起動手完成模型的過程，讓小朋友學習如何與組員們溝通、協調的能力。

能力指標：

- (1) 嘗試各種媒體，喚起豐富的想像力，以從事視覺、聽覺、動覺的藝術活動，感受創作的喜樂與滿足。
- (2) 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。
- (3) 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。
- (4) 接觸各種自然物、人造物與藝術品，建立初步的審美經驗。
- (5) 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。

教學活動流程:

- (1) 事先將火車站模型以牛皮紙包裝著，讓小朋友產生做勞作的好奇心。
- (2) 播放簡報檔，詢問是否有小朋友去過高雄市火車站，請他們具體描述與火車站的經驗、火車站有哪些人事物，簡介搭火車的程序。
- (3) 講解火車站的歷史、功能變遷、古蹟移位。
- (4) 講解如何製作模型。請小隊輔協助各小組的狀況。
- (5) 開始動手做模型。
- (6) 請小隊輔協助檢驗各組小朋友完成的模型勞作。
- (7) 組小朋友派代表分享製作模型的心得、是否有學到什麼？(每組 3 分鐘)

五、鹽埕意象

一、學習理念與目標

藉由對自己居住城鎮的進一步了解，讓小朋友發現家鄉之美，進而更懂得欣賞、珍惜、表達和愛護自己的家鄉。

活動過程中，透過組討論方式，以小組為單位，使小朋友學習團隊合作

二、課程設計

藉由團隊激盪的思考方式，讓小朋友單憑記憶，拼湊出生活週遭的著名地標，並請小朋友說說它的功能，或者自己與建築物產生的互動。課程表現以遊戲競賽的方式帶出課程內容，遊戲設計可以讓小朋友覺得對於生活週遭環境多一份關懷，是一件很有意思的事。

認識美術館：(搭配遊戲：吹球)

隊員輪流將塑膠球自水中吹出。必須累計 10 球都吹出杯外始算過關。當水位低於加水下限時,關主主動加水至加水上限後,小朋友再繼續吹球



二、認識科工館(搭配遊戲：你丟我接)

隊員輪流兩兩一組，一位背籃接球，一位丟球，丟完三顆球就須換人。共需接到 50 球。



何...我接到了

三、認識歷史博物館(搭配遊戲：呼啦圈)

以每隊個人為單位，規定每人搖30下，搖完接力給下一人，在關主指定10分鐘內時間完成此活動，如完成給予問題並答出問題才算完成此關遊戲。



四、認識電影圖書館(搭配遊戲：比手畫腳)

- 1.由關主 1 吹哨後，開始進行比手畫腳。
- 2.A 學生由起點跑到關主 1 處後，關主 1 給 A 看題目後，開始表演。
- 3.其餘小朋友和關主 2 站在另一端猜答案。當其餘小朋友答對題目時案,A 同學再回到起點和 B 擊掌，由 B 同學跑到關主 1 處。活動持續進行到有 10 個人皆答對，即過關。
- 4.若 A 同學表演不出來時時，A 同學可請求小天使(隊輔)幫忙表演，直到答對為止。



五、認識愛河(搭配遊戲：兩人三腳)

以隊員的兩人為一組，一隊大約分為 5 組，每組兩人互相合作跑完來回兩趟，接力完成 5 組，並限制 10 分鐘時間，完成後給予此活動的問題才算完成此關遊戲。



六、認識光榮國小(搭配遊戲：丟圈圈)

丟圈圈：

1.由關主 1 給 A 學生 2 個圈圈。A 學生依序丟擲 2 個圈圈，關主 2 看圈圈落到那個數字，並喊出數字。(如附件 6-3)

2.之後 A 學生向關主 1 抽牌決定“+、-、×”號,要求 A 在地上計算答案。答案正確者,始可換下一位。

3.若答錯或不會答者，則可要求下一位 B 支援，直到答對為止。

4 如此計時,直到共有 10 人皆完成正確答案者，即可過關。



七.閉幕



國立中山大學師資培育中心