

實習輔導刊物

2008◎秋

發行：邱文彬

監製：吳欣江

編輯：沈鈺寧、謝芯怡

師資培育中心

聯絡電話：1075250005891

NSYSU



Center for
Teacher Education
In NSYSU

目錄：

- 一、教育活動…………… 1.
- 二、好文分享…………… 6.
- 三、落地生根——
台灣文化研究… 9.

師資培育中心網站：[http://140.117.20.100/
CTEP/](http://140.117.20.100/CTEP/)



國立中山大學教育實習通訊

一、教育活動

● 美國、加拿大秋季教育展

「美國、加拿大秋季教育展」將在 10 月 18 ~ 21 日在台北、台中與高雄三地熱鬧登場，本次活動有超過 80 所以上來自美國與加拿大的大學、學院、語言中心與中學來台招生，包括 Ohio University、UCLA, Irvine 分校、Simon Fraser University、University of Windsor 等知名學校。

主要有五大活動：

海外打工移民遊學機會

研究所 VIP 遊學計畫

中、小學交換學生計畫

Disney 寒假英語遊學團

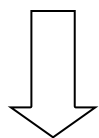
現場報名優惠活動

國立中山大學教育實習通訊

● 海外打工移民遊學機會

海外打工已經落伍 留學打工才最流行

- ◎ 留學打工同時進行的留學計劃
- ◎ 不再做粗活，提供真正累積經驗的工作機會
- ◎ 畢業後至少可在當地工作三年
- ◎ 加速獲准海外移民的機會



移民加拿大不再耗時費力：擁有加拿大專科或大學的文憑與在當地的工作經驗，就可以馬上辦理加拿大移民手續！

美國留學打工

- ◎ 就學期間校內兼職的工作機會
- ◎ 假期期間校內全職的工作機會
- ◎ 學業結束取得文憑後提供一年的工作機會
- ◎ 學業結束取得文憑後可加入 STEM 計劃可在地工作 29 個月以上
- ◎ ELS 語言中心學習期間提供支薪的實習工作

國立中山大學師資中心

國立中山大學教育實習通訊

● 研究所 VIP 遊學計畫

開啓生涯增值的美國、加拿大研究所留學之路

- ◎ 專家為你選校，邁向成功申請之路
- ◎ 專業顧問全程為您提供五星級 VIP 服務
- ◎ 獨家提供 OH! Job 工作媒合服務

- ★ 找出確實個人需求
- ★ Dr. Martin 馬丁博士/Brian Hockertz 何伯恩主任初選學校
- ★ 選定最後申請學校名單
- ★ 讀書計畫/推薦信/履歷表擬定
- ★ 入學所需考試成績 - TOEFL, IELTS, GMAT, GRE 等落點分析
- ★ 完成申請表格
- ★ 獎學金申請
- ★ 申請文件全面整理及寄送
- ★ 學校回函解讀、協助回覆、及最後就讀決定
- ★ 行前服務：提供住宿、簽證、機票、行前說明會等必要協助

國立中山大學師資中心

國立中山大學教育實習通訊

● 加拿大交換學生專案

- ◎ 加拿大環境純樸，文化多元，禮遇交換學生
- ◎ 教育資源充裕，師資設備沒有城鄉之差
- ◎ 學生及家長可以選擇自己喜愛的地點，學校及住宿家庭
- ◎ 推薦學校擁有多年輔導交換學生的經驗
- ◎ 推薦學校提供完善的 ESL 語言課程
- ◎ 接待家庭經過校方嚴格挑選
- ◎ 可以選擇就讀時間長短，短至三個月長至高中畢業
- ◎ 免代辦費，學校及接待家庭收費合理，教育及住宿品質皆有保障
- ◎ Oh! Canada 臺灣台北，台中及高雄分公司全年陪伴並提供各項協助
- ◎ 學成後可取得正式認證成績單，回臺灣或留在加拿大繼續升學皆可

加拿大令人驕傲的教學品質

品質一貫

包容性強

啟發式教學

課程豐富

課外活動

國際學生輔導部門

ESL 英語加強課程

接待家庭-孩子的另一個家

完整的行前輔導

後續升學規劃

國立中山大學師資中心

國立中山大學教育實習通訊

Disney 寒假英語遊學團

迪士尼獨家精彩 Y.E.S 課程(共 12 小時)：

- ◎ Disney' s Animation Magic：動畫魔法、人文藝術課程。
- ◎ Wild by Nature：野生探險與生態之旅的自然科學課程。
- ◎ Properties of Motion：神奇王國的物理與動力學。
- ◎ Millenium Cultures：千禧文化、世界櫥窗。

國立中山大學師資中心

國立中山大學教育實習通訊

二、好文分享

● 培養國際觀，尊重多元文化 ◎ 葉永煊

親愛的大一新鮮人：

進入大學最重要的事情就是擴展你的視野：透過知識的追求，擴展心靈的視野；透過與人的互動，提升感情的視野；透過對本土與外來文化的認知，展現國際視野。大學僅是培訓未來職場能力的地方，更是豐富你人生內涵的重要場域。

今天要跟你們談談如何擴展國際視野。所謂國際視野就是與世界對話的能力，也就是透過同的管道，吸納世界各國文化與族群的精髓，進而體認自己本土文化的力量。這種跨文化與跨語言的認知能力，已成為歐美日（甚至中國大陸）大學生，面對廿一世紀全球化時代，最重要的競爭力。

台灣是個面對全球競爭的市場，管你未來要從事何種行業，管是要在地經營咖啡店、或是成爲一個記者、或是到科學園區當工程師，你都要面對世界。你的咖啡店如何進貨、如何創意地經營、如何與時尚趨勢同步來創造利潤，都需要你斷地與世界對話，斷地提升你的國際視野；若要當一個好的工程師，必須斷地進修吸收先進國家的資訊；未來想當一個有執行力的科技主管，更需要具備與全球對話的能力。

國立中山大學師資中心

國立中山大學教育實習通訊

談到國際視野或是增強自己與世界對話的能力，第一步就是要提升你的外語能力。語言僅是一種溝通的能力，更是一種思考的方式。當你能使用兩種語言（中文與英文）來思考，你的創意、你對事情的認知就會更加的多元、更加深入。精熟的雙語言能力，僅可以提升你與世界的互動，更是培養多元思維與激發創造力的基礎。

除了自己的專業外，大學中最重要的另一門課程就是外語能力（當然以英文為首要）。你可以在短時間內學會一項專業技能（如理財能力、外貿知識、電腦設計繪圖），但是卻無法在短時間內學好一種語言。好好運用大學這四年的時間強化你的英文，也利用時間好好學會另一項外語。台灣企業對外語的需求是非常迫切的，縱使你是名校的學生，但是熟悉英文、日文或是其他外語的學生，絕對是企業的最愛。你的專業加上外語，是未來競爭的利器。

如何利用大學四年學好外語，這裡提供幾個方法：

一、把握學習英文的所有機會：管是修課或是參加社團，都要讓自己隨時暴露在英文的學習環境之中。根據研究顯示，大學至少要接觸英文學習課程或是參與國際活動三年以上，英文能力才能提升。

二、將外語學習融入自己的生活：以英文為例，利用英文記錄自己的行程、隨時收聽英文國際新聞、上網找英文資料、注意周遭所有英文標示或是資訊、每天用英文對自己說話！以實用為主，別被文法規則所限，盡情地、盡情地寫，慢慢地透過模仿，就會說出或是寫出好的外語。記住：我們要「使用」外語，透過使用語言來學會該外語。

國立中山大學教育實習通訊

三、好好讀完一本原文專業書：用心地把你專業原文書，從第一個字到最後一個字，好好查字典，仔細地讀完。你僅以第一手的方式獲得知識，更能熟悉你那個專業（如國貿、政治、資訊、電機等）的英文用詞遣字與表達方式，對於結合專業與外語學習來說，非常有幫助。

四、每天至少接觸外語一小時：學習外語並非靠智力而是靠毅力。斷地自我練習（背單字、自我的口語訓練、培養閱讀習慣等）都需要時間的累積，才能看出效果。任何人只要有毅力，都可以學好一種外語。

五、設定學習外語的目標：每兩年參與外語的檢定考試，一方面可以取得未來進入職場的證明，一方面可以設定學習的目標，督促自己訂定有效的學習計畫。

掌握一種外語，給自己多一個機會！多與世界對話，多一分未來競爭的實力。大學四年可以說是人生最珍貴的學習歲月，任何念過大學的人都會說，有些事情是離開大學後，幾乎無法再尋回。掌握與世界對話的能力，絕對是念大學能錯過的事！

國立中山大學師資中心



三、落地生根——台灣文化研究

「月是故鄉圓，水是故鄉甜」，關懷鄉土、親近鄉土是深入文化最重要的事。就讓我們來看看中山大學台文室為我們帶來什麼樣的觀點和活動吧！

● 「台灣文化」之研究現況

廿一世紀到來，面對國際化的衝擊，鄉土文化彌足珍貴；爲了在國際化的步調中，能平衡全球化與本土化的調和發展，「立足台灣、放眼世界」，幫助學生認識台灣的語言、文化、文學、歷史變遷與政治、經濟、教育現況，進而培養本土的關懷，建立開放的視界，保存、發揚鄉土文化，愈顯重要。

● 「台灣文化研究室」未來之願景

- （一）鼓勵學生深入本土文化；培養熱愛土地、關懷人文的情操，肯定自己，愛家、愛國、愛鄉土。
- （二）配合教育部實施九年一貫課程，栽培對「台灣文化」研究，有濃厚興趣與熱誠的大學生與研究生，以培養母語與鄉土文化的教學人才。
- （三）配合南部縣市民政局，與民間宗教團體合作，展開高高屏地區「台灣文化田野調查」，形成學界與官方和民間「良好的鐵三角」，共同營造健康正面的社區活動。
- （四）結合鄰近學校文化研究單位，定期舉辦跨校讀書會、學術論文發表會、田野調查成果觀摩，共創學術社群。
- （五）建立南台灣最完整的--「台灣文化」研究文獻影音資料庫。
- （六）配合全球化、國際化趨勢，加強本土文化特色，配合本校華語中心，設計外籍生專屬「文化課程」。

台灣紀錄片影展

10.08 香料共和國



本片榮獲希臘影展最佳影片、導演、劇本等八項大獎

一位在土耳其出生的希臘人，35年後，終於「回家」的故事。

「香料共和國」以異國風情的配樂與繽紛多彩的香料、食物影像為包裝，全片穿插輕鬆、戲謔的橋段來傳達族群被撕裂與認同混亂的嚴肅課題，片中最令人動容的是凡尼斯父親內心面臨宗教與生活的衝突抉擇，……「異鄉原來是原鄉」，如此的經驗在不同國度不同人生中也一直被複製著，透過此片更能感受到這種無奈與悲哀。

10.22 化妝師



改編已故日本漫畫大師石森章太郎之作品，東京影展終場觀眾起立掌聲不斷，被喻為展現日本電影工業高度水準之作。

小三馬的年代，一般女性沒有化妝的機會，除非結婚，或是……死亡。小三馬小時候和終日辛勞的母親相依為命，一直到母親中毒身亡化遺容，才第一次發現母親是這麼的好看。他立志成為化妝師，希望能讓女人活著的時候，就能看見自己的美麗。

10.29 深夜在加油站遇見蘇格拉底



導演維克多沙爾瓦 (Victor Salva)，以超現實手法呈現出主角詭異的夢魘，張力十足的敘事手法、精準的攝影構圖、復古的靛藍色調，以及適度的留白想像。全片沒有煽情的春風化雨，有的只是無比真摯的情感及思維。

原著 / 丹 米爾曼，將大學時代爭取奧運體操吊環項目代表權前後的人生遭遇，寫成「Peaceful Warrior——和平勇士」，二十五年後拍成電影「深夜加油站遇見蘇格拉底」；蘇格拉底是個象徵，也許真有這麼一位生命中有關鍵影響力的心靈導師，也許只是某一個令你頓悟的時刻或事件，每一個稍縱即逝的當下，就是內心能否把握、區隔「知——知識」與「行——智慧」的蘇格拉底，你也可以更東方的說是「深夜電影院遇見莊子」。

11.05 心靈印記



當你踩過這片大地，螞蟻的尖叫是生命最後的吶喊。如何才能見到聖人？放下知識，若是智慧的開始，那麼，拋棄行囊，就能找到真理嗎……

本片是伊朗國寶級大師馬克馬巴夫年過半百後，以「反智」之姿對世界回眸一望所粹取出的「生死寓言」。他用行囊代表人出生後背負的包袱，椅子代表個人在世界中的地位價值，當捨棄所有後，留下的會是最純淨的美麗？還是最赤裸的傷痛？這是一場探索心靈的印度遊記，也是追求生命真諦的恆河洗禮。

~ 以上圖文皆引自中山大學台灣文學研究室
<http://yangy.chinese.nsysu.edu.tw/taiwan/first.htm>