

# SPRING

## 國立中山大學教育實習通訊

2010

### 目錄

實習心得報告.....	2-3
專題演講心得.....	4-5
文章分享.....	6-14
期初大會.....	15
全國大專青年生命成長冬令營.....	16
中山大學附中參訪心得.....	17-18

發行單位：國立中山大學師資培育中心

地址：804 高雄市鼓山區蓮海路 70 號

電話：07-5252000 # 5891

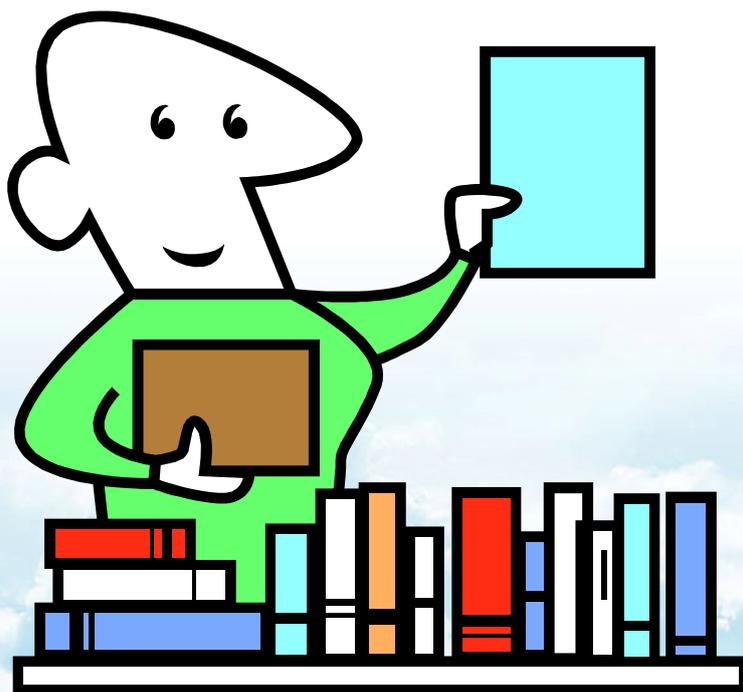
網址：<http://www.ctep.nsysu.edu.tw/>

發行人：邱文彬 美工設計： 編輯人：



賀!!

本中心84級教育學程學員-黃仲平  
通過"彰化縣第9期國民中學校長甄選



## 大搬家 (11/9~10)】

## 國立中山大學教育實習通訊

大家別緊張，當然不是我要搬家，而是教務處要搬家啦！由於學校要達成「圖書館與社區民眾親近」的目標，所以打算將圖書室從高高在上的三樓搬遷到平易近人的一樓，相對地，在一樓的總務、教務處就要搬到樓上去啦！

原本以為只要一天就可以搬完收工，沒想到禮拜一才搬一半，天花板也沒做完，硬是多拖了一天，今天才將兩個處室搬遷.....也不算完畢，應該是「搬遷了大部分」（還剩下一些雜七雜八的東西），勉強恢復辦公室機能，不讓這兩個處室的老師們再多當一天的「專任教師」。（雖然因為拆除電話而讓老師們暫時免去擾人的電話鈴聲，不過總機的警衛大哥可是接電話接到手軟！辛苦！）

至於我呢？果然不負眾望，將實習的「雜工」功能發揮得淋漓盡致，如果有算經驗值的話應該可以在「搬家」這項連跳兩、三級吧！從禮拜一忙到今天下午，處於「封箱」→「搬上推車」→「利用電梯搬到樓上」→「將推車搬下來」→「封箱」.....的循環中，有時光是看到堆積如山的紙箱頭就大了！不過.....能者多勞嘛！這種時候男生當然是要有「一人當兩人（以上）用」的覺悟！

下午搬得差不多了，好心的幹事先生還送我一杯飲料，算是給我的慰勞。正當我坐下來，想要好好享受這美妙恩典的時候，主任就非常客氣地跟我說.....

「伯穎，『如果沒事的話』.....就幫忙把那邊的鐵櫃擦一下，內外都要擦喔！」

嗯，這種情況下，誰敢說「有事」呢？於是我放下了手中才喝一口的綠茶，拿起抹布與水桶，朝會客區的鐵櫃移動。反正只是擦幾個鐵櫃，又算得了什麼？

擦完之後，我悠哉地走回座位，正想休息一下，再度拿起桌上的綠茶時.....。

「伯穎，『沒事的話』把會客區的桌椅也擦一下！」

唔.....主任說一，誰敢說二？「我要休息」這個理由聽起來也不太稱頭，於是乎乖乖放下喝了兩口的綠茶，再次朝桌椅前進！怎麼能讓別人說我們7年級生不耐操呢？

等我將桌椅都擦完，再次準備往椅子上坐時.....說時遲，那時快！

「伯穎，『有空的話』就幫忙把這邊、那邊.....『看到的東西』都擦一擦！」

嗚喔！主任你看準了不讓我休息嗎？每次指令都下得如此「恰到好處」！而且目標還越來越大，現在竟然是擦「看到的東西」.....我看到的東西嗎？讓我非常想帶上墨鏡、高唱一曲「你是我的眼」，以表達我內心的「興奮」。幸好，上課鐘聲響起，這一節是我實習輔導老師的國文課！我就像是被鐘聲所拯救、已經搖搖欲墜的拳擊手一樣，帶著國文課本開心地去跟課（鐘聲多美好啊~）。

## 【情境佈置 (11/12~)】

所謂的「情境佈置」，就是各領域（國、英、數、社、自.....等）認領一塊空間（像公佈欄之類的），然後把這塊空間布置成與該科有關，簡單來說，就是各領域作出一塊該科的大型佈告啦！而國文科這一塊，領域召集人東找西找，老師們都很忙碌，於是找到教務處時.....不必多說，就是實習生上陣的時候啦！

國文科的佈置共有兩塊（主科可能空間比較多），一塊就為了因應「母語日」訪視，預計佈置成「本土歇後語」專區，也因為如此，我還學了不少台語的歇後語。另一塊原本是未定案，但召集老師參考過我的設計圖之後，就（不得不？）採用了我畫的「三國演義」專區一案。因此，我們必須要在校慶前把布置完成，本土歇後語還要在訪視前做完！

三國這塊由於是我自己設計的，我怕給學生做的話，光是協調理念就要一段時間，所以便自虐地打算自己完成（當初我問學生們有沒有做過「紙雕」，看他們一臉茫然的樣子，我就打算要自己做了）。幸虧大學時期還接觸過一些手工藝，我便打算主要用「紙雕」來完成，用以表現出國文領域的氣魄！不過眼看校慶將近，日子一天一天過，我才完成佈置一角「諸葛亮」的主體，其他部分都還沒動呀！

看來最近要燃燒生命了。

#### 【試教（11/12）】

完成了這學期的試教，心裡雖然覺得解決了一件任務，不過也同時覺得時間過得真快，竟然一轉眼已經要學期末……。

按照進度來排，試教當週安排到第七課—梁實秋先生寫的〈鳥〉，於是我就以這課來試教。白話文雖然簡單，不過相對的也難表現，能教的東西少，必須要更深入文章或是規劃有創意的教學活動才能出色，不過我似乎在此陷入瓶頸，想不到啥有趣又有教學意義的活動，該不會是點子都在大學時耗光了吧？總不能帶同學一起來唱「我是一隻小小鳥」、「我的青春小鳥一去不回來」吧？只好用比較正常的方式來上課啦！

試教當天，我想應該要著正式一點的服裝，便帶了襯衫與西裝褲、皮鞋來學校換。換完之後回到辦公室，坐我對面的副教學首先發難：「伯穎，你是要去結婚喔？」，教學組長（也是我的輔導老師）也說：「213的同學看到你穿這樣，一定會無法控制的！」。果不出其所然，一進到教室裡，頓時引起大騷動，「喔」「啊」聲四起！這也難怪，畢竟大家沒看過上班族（？）來教國文嘛！

整堂課還算平順，只不過我似乎對自己的音量太有自信，所以有同學反應聽不太到聲音，而我還自顧自地講得很高興；而且我雖然在講台左右走動，卻沒有「走入人群」，在一排一排之間與同學近距離互動，算是忽略的一點。還有一段文意敘述無意中講錯了，過了不久，看見後面的老師眉頭一皺，我發現案情並不單純，才發現錯誤，該怎麼辦呢？只好發揮我的口才，硬把錯的「凹」回來對的，即時修正（不過還是嚇出一身冷汗）。

這堂課結束後，我還是得把課程收尾，不過卻發現時間已經不多，便進入傳說中的趕課地獄啦！趕緊把這課上完，交給經驗豐富的老師才是上策！不過試教過後，倒是每次都有學生問我：「老師，你今天怎麼沒有穿西裝？」。拜託，同學！穿這樣的上班族套裝可是很累的耶！不要期望我每天穿好嗎？

## 主題:幽默的理論與運用

主講人 陳學志老師

幽默是人際溝通，教育，各層面所不可或缺的必備要素。陳學志老師的演講，更使我了解幽默的意義和深層內涵。

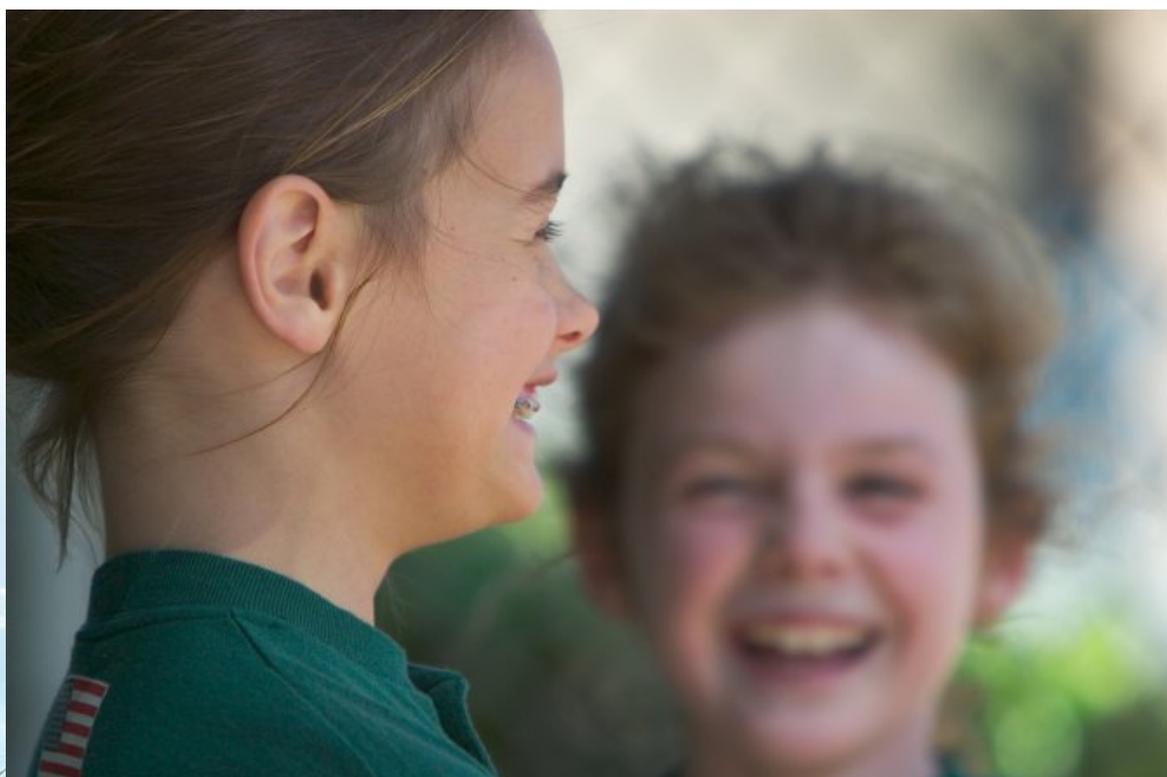
所以為何我們需要幽默？因為幽默使人快樂，使我們開朗，令我們放鬆。幽默拉近與他人的距離，成為解決問題的關鍵，更是保持健康的好方法。其實，幽默這個觀念並不是最近才被提出來的。從西元前，就已經被注意到了。而在中國歷史上，也有滑稽，詼諧，等相關詞。很多人認為，幽默就是好笑，娛樂，但是我認為幽默的層次更高。

所以，幽默到底是什麼？它是一種快速轉換看問題的基礎，或是暫時性的解離。幽默是對人生不協調，矛盾或不完美的覺察或是接納。幽默會產生愉悅，放鬆的心理感覺以及微笑或是大笑反應。幽默的過程宗旨在增進社會的和諧以及對生命的熱愛和領悟。幽默也分為很多不同的角度和方式。最直接的，說一個令人會心一笑的笑話。而根據陳學志老師所提到的，一個優質的笑話，其實是必須經過仔細的營造的。而根據研究，創造力越高，越有想像力和創意的人，越能掌握並使用幽默。一個好的幽默，必須讓人理解，領悟，並且體會其中的意涵。而我們在使用幽默的應用能力上也必須有所訓練。我們對於一個優質的幽默必須要有正向肯定的態度，並且適當的表達出笑與歡樂的行為。



有些人害怕幽默，很多人害羞，內斂，或是比較保守。對於幽默保持距離的人，似乎也比較嚴肅，比較沒有樂趣。其實，幽默是可以訓練的。在演講過程中，老師有提到幽默的訓練課程和方式，能促使學員敞開心胸，擁抱幽默，並且融入日常生活當中。使自己開心，也能使他人開心。美國也將笑的等級分為很多種，就我個人的觀點而言，能使別人發笑，微笑，大笑，或是到狂笑，這都是作善事，幫助社會的一種方式之一。

聽完老師的演講後，我期待這社會有更笑聲，更多微笑，更多幽默。在現代繁忙的世界中，很多人被壓力，債務，工作等壓的喘不過氣來。人與人之間的相處常常充滿敵意，心機，和心防。幽默不但能使人更靠近，更能化解尷尬，距離，和冷漠。人生有高低起伏，有沮喪，有歡樂，有痛苦。我相信幽默能帶給大家更多的快樂，並且在人失落，挫折時，給予很大的鼓勵和振奮。幽默，幽默，人生的必備要素！



### 三、文章分享

## 問路 【李家同】

他正準備問這個孩子要到哪裡去，沒想到孩子先發制人，

他說：請問，天堂怎麼走？……



我一直都是玉里鎮鄉下一所小學的老師，來過我們學校的人，都會同意我們學校真是世外桃源。站在校門口，四處望去，看不到任何一棟房子，當然也看不到一個人；學校不遠處有一條東西走向的公路，往東走，可以走到玉里鎮上去，往西走，就會走到深山裡。公路在山腳下就斷了，要進入山裡，你必須走路，山路雖然不好走，還是有人住在深山裡。



二十年前，我還是個單身漢，我的同事張老師也單身。學校沒有宿舍，可是縣政府替我們單身老師在玉里造了一棟宿舍，我和張老師都住那裡，也同出同進。

有一天，我記得很清楚，是一個星期五，我們兩個人是最後離開學校的。車子才開上公路，就看到了一個小孩子在路上走，他穿的衣服很單薄，也沒有穿鞋子，因為正好寒流過

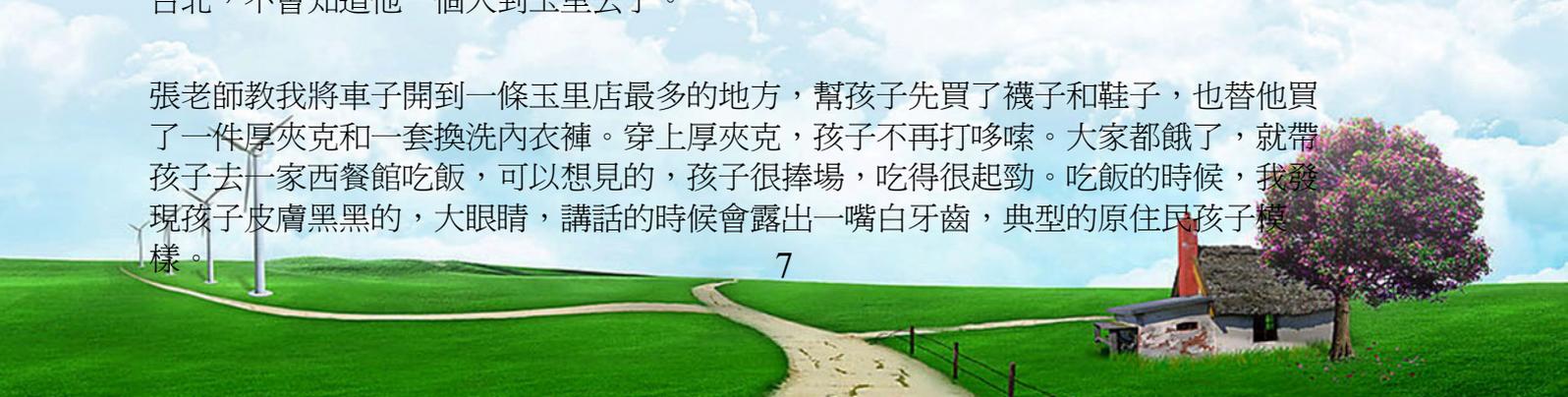
境，他好像有點發抖。我是駕駛，立刻在他旁邊停了下來，張老師將車窗搖下。我相信他正準備問這個孩子要到哪裡去，沒想到孩子先發制人，他說：「請問，天堂怎麼走？」這個問題，我和老張面面相覷，不知如何回答。窗外寒氣逼人，張老師將後車門打開，請孩子進來，孩子也立刻進來了



我們總算知道孩子為什麼要去天堂了。孩子的爸爸在他一歲就去世了，不幸的是，和他相依為命的母親在一個星期前也去世了，但神父教他不要難過，因為他的母親現在住在天堂裡。他曾問神父，天堂在哪裡？神父支吾其詞，不願明確地回答他的問題。今天下課以後，本來應該回到山上的部落去的，他卻沿著公路走向玉里去。他想，那裡比較熱鬧，而且有學問的人比較多，一定有人可以告訴他如何到天堂的。在路上，他也曾問過路人，但沒有人知道天堂在哪裡。

我們發現孩子住的地方好遠，開車到公路盡頭後，起碼還要步行一小時。我們是不可能今天送他回去了，就和他商量，今天晚上和我們住，明天我們帶他四處去問路，如果有人知道天堂在哪裡，我們一定會開車送他去；如果沒有人知道，我們也一定在天黑以前將他送回他阿姨家。我們問他要不要打個電話給他的阿姨，他說他阿姨現在在台北，不會知道他一個人到玉里去了。

張老師教我將車子開到一條玉里店最多的地方，幫孩子先買了襪子和鞋子，也替他買了一件厚夾克和一套換洗內衣褲。穿上厚夾克，孩子不再打哆嗦。大家都餓了，就帶孩子去一家西餐館吃飯，可以想見的，孩子很捧場，吃得很起勁。吃飯的時候，我發現孩子皮膚黑黑的，大眼睛，講話的時候會露出一嘴白牙齒，典型的原住民孩子模樣。



張老師客廳裡有一張沙發，也有乾淨的床單和厚被，替孩子打點好了，就勸他早點睡覺，因為走了這麼多路，一定很累了。孩子在睡前仍然做了一個簡單的祈禱，祈禱中沒有提到天堂，卻祈求天父降福我和張老師，因為我們是好人。我和張老師聽到了這個祈禱，都感覺很好；被人稱為好人，當然是一件愉快的事。

第二天，天還沒有亮，我被敲門聲吵醒。打開門，發現張老師慌張地站在門口，他說孩子不見了；可是有更怪的事，他堅持要我自己去看。我看了以後，真覺得不可思議，因為我們替他買的衣物全部都留下了，而且整理得好好的。張老師說這個孩子真是胡鬧，這麼冷的天氣，沒有厚夾克，又赤腳，絕對會感冒的。還是我鎮靜，我教張老師不要慌，因為發現孩子留了言，書桌上有孩子的一封信，信上說：

李老師、張老師：

謝謝你們。

我餓了，你們給我東西吃；我渴了，你們給我水喝；我無家可歸，你們收容了我；我沒有衣



服穿，你們給我衣服穿。

凡是替我最小兄弟做的，就是替我做。

你們現在就在天堂裡，將來也會永遠在天堂裡。



這封信沒有簽名，但是有以下的英文字：

Mathew, 25/31.

我們兩個人不知道這個英文字是什麼意思；我們知道隔壁的陳老師是教英文的，也管不了是否仍在睡大覺，硬把他從床上拖了起來。陳老師一看就知道這一段話典出何處，他打開了《新約聖經》，翻到〈馬太（Mathew）福音〉第25章31節（25/31），這一段話是如此說的：公審判「當人子在自己的光榮中，與眾天使一同降來時，那時，他要坐在光榮的寶座上，一切的民族，都要聚在他面前；他要把他們彼此分開，如同牧人分開綿羊和山羊一樣：把綿羊放在自己的右邊，山羊在左邊。那時，君王要對那些在他右邊的說：我父所祝福的，你們來吧！承受自創世以來，給你們預備的國度吧！因為我餓了，你們給了我吃的；我渴了，你們給了我喝的；我作客，你們收留了我；我赤身露體，你們給了我穿的；我患病，你們看顧了我；我在監裡，你們來探望了我。那時義人回答他說：主啊！我們什麼時候見了你飢餓而供養了你，或口渴而給了你喝的？我們什麼時候見了你作客，而收留了你？或赤身露體而給了你穿的？我們什麼時候見你患病，或在監裡而來探望過你？

君王便回答他們說：我實在告訴你們，凡你們對我們這些最小兄弟中的一個所做的，就是對我做的。然後他又對在左邊的說：可咒罵的，離開我，到那給魔鬼和他的使者預備的永火裡去吧，因為我餓了，你們沒有給我吃的；我渴了，你們沒有給我喝的；我作客，你們沒有收留我；我赤身露體，你們沒有給我穿的；我患病或在監裡，你們沒有來探望我。那時，他們也要回答說：主啊！我們幾時見了你飢餓，或口渴，或作客，或赤身露體，或有病，或坐監，而我們沒有給你效勞？那時，君王回答他們說：我實在告訴你們，凡你們沒有給這些最小中的一個做的，便是沒有給我做。這些人要進入永罰，而那些義人卻要進入永生。」我一直到現在仍無法形容我和張老師當時的反應，雖然陳老師一再追問我們，這是怎麼一回事？我們都沒有立刻回答他。我記得我有點兩腿發軟，找了一張椅子坐下；張老師不發一語，對著窗外發呆，然後用袖子擦乾了眼淚，將整個故事告訴了陳老師。陳老師聽了故事以後，只說了一句話：「你們真是有福分的人。」我這時忽然想通了一件事，為什麼孩子的祈禱，是向在天上的父親祈禱？我必須承認，當初我和張老師被分發到如此偏遠的地方，並非我們的第一志願，但是這件事以後，我們都歡歡喜喜地留在這裡工作，從未想離開過。我們忽然發現這裡好多孩子在寒流來的時候，沒有厚夾克，我們會買夾克送他們。近年來，有好多公益團體捐錢給我們，我和張老師說服了校長，替全校學生每人設立了一個帳戶（全校有三十位左右的學生）



養午餐和學雜費。去做家庭訪問的時候，發現孩子沒有厚被蓋，我們會買睡袋送他們。最近，玉里鎮的一個單位要換床墊，我們爭取到了那批舊而可用的床墊，現在庫存在學校裡，已經送了一批給需要的孩子們。當政府宣布小學生也要學英文的時候，我和張老師就努力地讀英文，我們孩子的英文雖然比不上城裡最好的，但絕對超過附近學生的平均水準。

我們都不會離開這所偏遠學校的。誰會離開天堂呢？如果有人再問我天堂在哪裡，我可以回答他的。

【2009-12-25/聯合報/D3版/聯合副刊】



在台灣的教育界，許多中、小學老師把體罰視為「必要之惡」。有些人甚至認為，如果剝奪老師對學生的體罰權，就好像把軍人的槍枝或武器繳械一般。許多老師對體罰的依賴如此之深，由此可見。老師難道非用體罰不可嗎？這是值得我們深思的一個問題。我的答案是「不」。為什麼呢？我有以下幾個理由：

### 壹、體罰會造成「用威權和暴力屈服別人」的不良示範

一般老師體罰學生的主要原因不外乎兩個：成績不良或行為偏差。就學業成績方面來說，體罰乃是為了促使學生達成老師的期望，原始動機可能是為了學生的好，但是也可能是為了老師自己的「績效」著想。問題是，學生的成績不良有很多可能的原因，不完全是因為學生不夠用功。其他可能的原因，如：學生先天資質不好、家長在家裡沒有適當督促學生、老師本身教學不良、學習內容引不起學生的興趣、學生以往的學習基礎不好等。顯然，因為學生的成績不良就體罰學生，是非常不恰當的一件事，而且對學生非常不公平。

就學生的行為偏差而言，「體罰」本質上乃是以威權和暴力來屈服學生、改變學生的行為，以符合大人的要求。換句話說，就是要學生「乖乖就範」。如果老師用體罰的方式來管制、威嚇、或制止學生的偏差行為，無形中告訴學生：威權和暴力是解決問題的最快速方式，而且是迅速屈服別人的最好方法。結果，學生往往沒有學習到深刻的內省，沒有深入瞭解自己的偏差行為對別人、對團體所造成的後果，只是屈服於老師的「暴力」，也就是「口服心不服」。

當代社會中，許多家庭暴力或婚姻暴力多少都反應出，社會上許多人仍然習慣於用威權或暴力來屈服別人。根據研究，社會上許多惡性重大的槍擊要犯，多半都是從小在打罵中長大，其父母或師長經常喜歡使用體罰來管教他們，以致造成日後嚴重的反社會行為。在許多不幸的婚姻關係中，弱勢的婦女受到凌虐，也是威權和暴力的犧牲者。如果我們細察許多社會上重大的罪犯，如十大槍擊要犯，他們就學的過程中，幾乎都有過不太快樂的學習經驗，身心都曾受過創傷。我們的學校教育如果要彰顯教育的功能，就應該禁絕體罰，使人人都免除威權和暴力的威脅。



## 貳、體罰無法培養理性溝通、分辨是非的能力

人類要改正行為或習慣不是一朝一夕的事，無法要求速效。任何管教與輔導方法如果要發生效用，當然需要時間。如果我們同意，教育的最終目的是要培養學生具有理性分辨是非善惡的能力，具有反省思考的習慣與態度，我們更要放棄採用體罰。因為，體罰無法培養理性溝通、分辨是非的能力。

體罰的預設是，小孩無法用說理的方式來使他們學乖，只能用打的，講的沒用。因此，體罰會減少師生之間理性溝通、討論的機會。一個老師如果習慣於採用體罰，通常是比較講究威權的老師，不管在體罰之前或之後，老師通常也會對學生大力訓勉、說教一番。無論如何，老師會說體罰講是爲了學生好，並執意要學生接受自己的道理，否則老師自己的體罰就站不住腳了。這種互動與溝通模式通常是單向的、專斷的、威權的，學生完全沒有說話的餘地，如果學生說了一些辯駁的話，往往又會變成「頂撞師長」、「不服管教」，結果又增加了新罪狀。終究學生還是「輸家」。我們必須深切反省的是，這種溝通方式，能使學生培養出理性溝通、分辨是非的能力嗎？恐怕不容易。

## 參、體罰容易使老師忽略學生偏差行為背後的原因

許多學生會產生偏差行為，往往因爲家庭缺乏溫暖與照顧，或者在家裡經常被打、被罵。這類學生最缺乏的是「愛」，有時到學校裡會用侵犯同學或違逆師長的偏差行為來表現心中的憤怒或報復。如果到了學校又繼續被打、被罵，偏差的行為只會愈來愈嚴重。到了國中時就不易挽回。如果我們針對學生的偏差行為施加體罰，容易忽略學生偏差行為背後的原因，因此並沒有真正解決問題，可能會加重學生的怨恨，造成日後更嚴重的偏差行為。學生的偏差行為如果沒有在學校期間加以疏通改進，離開學校之後，行為仍然不可能被一般群眾所接受，便容易成爲受社會唾棄的一群，甚至做出違背社會道德、法律的行為。

## 肆、體罰可能會導致師生的情緒失控

體罰的原始目的可能是爲了學生好，但是可能會演變成一種情緒的發洩。尤其是，學生如果一犯再犯，有時會被老師解讀成「故意找老師的麻煩」，因而激怒老師，造成老師的情緒失控，甚至會演變成老師的暴力行為，使學生失去對老師敬愛的心，影響學生的學習意願。畢竟，老師體罰學生時，難免會加入某種程度的情緒，貶損學生的人格，失去導正學生偏差行為的目的。受到體罰的學生，在情緒上也容易失控，不見得聽得進去老師的訓誨。凡此種種都會減弱體罰的教育功效。

### 伍、體罰並不是有效的管教方法

許多老師誤以為體罰可以遏止學生犯錯。事實上，人類在學習的過程中本來就會不斷犯錯，即使大人也一樣。任何學生在學習的過程中難免都會不斷犯錯，不是因為老師或父母沒有使用體罰。學校裡的老師長期以來主要都是用體罰的方式來制止學生的偏差行為（有些父母也是以體罰為主要的手段來管教孩子），但是學生的犯錯仍然不斷。由此可見，許多老師宣稱體罰乃是最有效的方法，他們所謂的「效果」其實只是假相。

體罰只是比較省事的方法——一個非常原始、沒有效果、不專業、沒有人性的方法。體罰的效果往往只是立即的、表面的，往往無法使學生心服口服。如果學生真心認錯，不用體罰就會改過。然而，學生往往不會因為體罰就真心認錯。相反的，被體罰的學生，心理不服氣的往往居多，許多學生接受體罰以後，反而覺得一切扯平了，誰也不欠誰，並沒有深切反省認錯。有些學生甚至不怕體罰，因為接受老師的體罰後，心理的負擔與責任就解除了。



小孩被打習慣以後會發現，只要忍一時之痛，事情就過去了，沒有真正反省，也不會學到教訓。對於有嚴重偏差行為的學生，不管體罰多重效果都不大，至於有輕微偏差行為的學生，不用體罰就可以達到管教的目的。那麼為什麼要體罰呢？我們看社會上，對於最嚴重的犯罪行為之處罰就是「死刑」。但是死刑是否就能有效遏止嚴重的犯罪行為呢？沒有。人類要改正自己的行為最終要靠個人的自覺、反省，一切處罰的用意也是要促成學生的反省，使他願意改過遷善。從這個根本用意來看，體罰顯然不是有效的方法。

### 陸、還有許多比體罰更有效更專業的教育方法

談到管教學生的「效果」，我認為管教學生的有效方法很多。只要老師肯用心學習，還有許多比體罰更有效的處罰或輔導方法可以採用。如果我們把體罰合法化或合理化，可能會使老師捨棄學習更有效的管教或輔導方法。就消極的處罰方法而言，老師可以剝奪學生的某些權利來處罰學生，使學童為自己的錯誤行為嘗到一點點的「苦果」，也比較具有教育意義和效果。例如，老師可以剝奪學生的下課權與自由權、罰寫悔過書、道歉函、罰勞動服務等。老師可以和學生透過公開的討論

來明訂合情合理的處罰方式，成為班級或學校的公約，達成管教學生的目的。

就積極的輔導方法而言，老師可以多鼓勵多讚美，並多讓學生有成功或表現的機會，積極傾聽學生的困擾，以「對事不對人」的方法對學生的行為給予回饋，有效溝通自我訊息，尋求雙贏的問題解決法等。這些管教或輔導方法都比體罰的效果好，更值得老師採用。

有效的管教或輔導方法都是建立在良好的師生關係上，如果老師要影響學生的思想與行為，終究要讓學生先喜歡老師。如果一個學生不喜歡你，任何方法都無法影響他。不用體罰仍然可以管教學生，而體罰卻經常會傷害師生關係。老師放棄使用體罰，仍然可以學習如何用更好的方式來輔導學生，建立良好的師生關係。況且，現代許多父母都已經在學習如何用有效能的方式來處理親子關係了，老師當然也可以做到。如果老師仍然以體罰來管教學生，那麼任何人只要大學畢業就可以當老師了。老師的教育專業形象恐怕很難建立。

### 柒、體罰乃是一種違法的行為

在法律上，青少年犯罪後到了少年法庭，對學生的偏差行為所做的判決是叫學生接受口頭訓誡、保護管束或假日輔導等人性化的處罰，而不是採用體罰。為什麼學校裡的老師反而要用可能會傷害學生身心的體罰呢？為什麼法官沒有體罰權，老師反而有體罰的權利呢？此外，除了憲法外，老師體罰學生可能涉及七項刑事責任及民法損害賠償責任、行政處罰等。由此可知，體罰乃是一種違法的行為，老師最好還是不要以身試法為妙。



四、師資培育心(三月十七日(三) 下午) 師資培育中心期初大會



吳百能老師期勉大家把接幹部當作充實自己的機會。



鐘素香老師期勉大家,來上課就要聽課,不然是浪費時間。



洪瑞兒老師期勉大家以教職為志業



邱主任鼓勵大家多多參加學會活動



鄭英耀老師以自己的 TA 為例,可服務老師也可充實自己教檢知識。



大會宣布。



新任幹部自我介紹



舊任幹部與老師合影



## 五、全國大專青年生命成長冬令營

薛奇正 M986050009

在今年寒假參加了全國大專青年生命成長冬令營，這營隊每年寒假與暑假都會舉辦，營隊內容主要探討無限生命、觀功念恩、有機生活等概念，每天還有小組心得分享與心靈對話等，心靈對話是由法師在台上為學員解答各式問題，其實那些法師都很清楚現在學生的文化，他們很少使用佛法的內容，而是用很貼近學生的方式解開我們的困惑。這營隊提供了許多活動，替我們在通往未來的晦暗道路中，點上無數明燈，讓我們更踏實地前進。

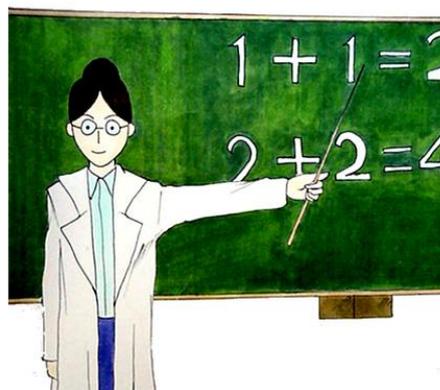
所有課程中，令我印象最深的是觀功念恩的相關課程。「觀功，就是看別人的好處」、「念恩，就是想著別人對我的幫助」。雖然觀功念恩的道理從小聽到大，然而我對這概念卻從來沒有任何體會，更別說下定決心要努力做個這樣的人，營隊用了演講、演戲、現身陳述故事等不同的方式來呈現，再加上故事的主人翁們都是與我們差不多年紀的大學生們，透過他們的故事，可以看見自己的背影，並且逼著我們回想起那些早被遺忘的父母之恩，帶給我許多的震撼與深深的感觸，再加上小組的心得分享時，也有身邊許多朋友的觀功念恩，使得觀功念恩對我而言不再只是一種口號，而是讓我獲得心靈快樂的重要途徑。

「不論你是貧賤富貴，探討生命的本質是一個很重要的問題，無人能例外。」然而我認為生命的本質並沒有標準答案，雖然這營隊的主辦單位是福智文教基金會，基本上是一個佛教團體，許多的概念都是由佛教觀點出發，但是沒有人會去勉強學員接受，參加營隊的學員有佛教徒、有無信仰的、更有基督徒等，每個人對人生的看法都不相同，也因此營隊中能聽到不同觀點的想法，我並非是個佛教徒，此營隊的許多概念我也都抱持著懷疑的態度，然而我認為聽取不一樣的想法，也提供了不同的思索方向增進思考，讓我更能找尋到屬於我生命的方向。

在這次營隊中除了對生命的許多看法都改觀了之外，也認識了許多來自不同大學或不同科系的朋友，擴展了我的視野，除此之外還認識了許多願意為別人付出的志工們，很欽佩那些為付出感到快樂的志工們，讓我深深地了解到「學習無私的幫助別人，自己就能得到真正的快樂」。在這個營隊中，我體會到「真實的快樂來自於心靈，心靈的快樂能超越物質的快樂」，並且得知了許多讓自己人生更快樂的方法，進而決心要努力做到，當初完全沒想到這短短四天中，竟然能讓我對人生的看法改變，我覺得參加全國大專青年生命成長冬令營真的是非常地值得！



一般都市裡的學校，其校內建築大都多高於五層樓，尤其是校內包含了國中部、高中部與高職部的學校，一進入校園僅感受到各個高聳大樓及一遍黑壓壓的學生人潮所帶來的壓迫感，在如此擁擠的環境下進行學習，勢必會影響到學生學習得品質。而中山附中一樣是一所擁有國中部、高中部與高職部的學校，但其校園環境卻是有別於一般學校，整個校園中僅有兩棟校內建築高於三層樓，其餘校舍皆為二至三層樓，而校園占地 5.5 公頃但校內總班級數為 38 班，因此每個學生都有充分的活動空間並免除了高樓所帶來的壓迫感，如此的校園環境對學生的身心發展具有著正面的影響。另外更值得一提的是中山附中有著全國獨一無二的余光中詩園，在詩園中除了可欣賞到余光中大師的詩集外，亦可亦可欣賞到國內眾多知名書法大師的墨寶，對於建立良好校園文化的幫助自是不言可喻。



### 課程

課程方面除了一般的學術自然學程與學術社會學程之外，亦有資訊應用學程與汽車技術學程，提供學生在課程上能有更多的選擇，以令學生在求學過程之中能夠更瞭解自己的性向及興趣所在，而能夠更清楚未來升學的目標。此外，中山附中設有專題研究班，其專題研究特色課程是由中山大學教授與研究生指導學生作研究的方法，由做中學、學中做的過程加強學生的關鍵能力。

### 行政

中山附中之前身為中油的子弟學校國光中學，因此有著豐沛的資源，而改制之後雖然可享用中山大學所提供的資源，但卻也面臨了經費自籌及招生的問題，而職業類科由於資源不足，如汽車技術科無校內無實習工廠，且職業類科的學程無學生選填，故於 97 年停招職業類科。但此舉亦遭到學校職業類科教師的反彈，學校為了減低職業類科教師的抗拒，而安排了許多專長課程令教師進修，使得教師有了第二專長後能轉任於一般高中任教。中山附中亦於 96 年度起榮獲國科會科教處高瞻計畫的補助，因而成立高瞻班。

### 教學

在教學方面中山附中也亦於其他學校，強調五育並重而非一般升學導向的學校只強調主科教學，並重視學生社團的參與，因此參加賽外的競賽皆有優異的表現如代表高雄市參加全國的接力賽跑等。而教師亦會利用多媒體電腦教材使教學生動活潑，學校更鼓勵教師進行教學研究、參加校內外進修，提升教師專業，進而改善教學之成效。

### 班級經營

雖然中山附中已非是中油的子弟學校，但仍是屬於社區學校，因此大部分學生都來自於周遭的社區，也因有此背景，班級經營方式較偏向於家庭式經營，此種班級經營方式叫能夠凝聚班級向心力，也能建立溫暖友善的班級氣氛，此舉符合 Carl Rogers 的人本觀點，其認為只要能夠給予當事人良好的環境，當事人就能自行發展自身的潛力。

### 六、各學科旁聽

我旁聽的科目為數學科，此門課的教學內容為餘式定理，授課教師的教學經驗豐富，完全掌握了整個上課氣氛，其會運用一些方式，如有獎徵答來提升學生的注意力，也因此課堂當中並無發生學生在課堂中睡覺的情況。在教學方面亦是非常有一套，其先介紹了基本定理並演練了幾個範例之後，會再用相同的範例但不同的解題策略示範給學生看，讓學生對此類問題能有更迅速及簡便的解題方式，故對學生在數學科考試時有著很大的幫助，唯有時講解特殊解法時速度過快，數學程度較差的學生會有跟不上之虞慮。

