

# AUTUMN

## 國立中山大學教育實習通訊

**2010**

### 目錄

- 一、 學生提升創意與創新教學能力經驗分享----- 1-6
- 二、 青少年課業輔導希望工程 ----- 7-11
- 三、 文章分享----- 12-14

發行單位：國立中山大學師資培育中心

地址：804 高雄市鼓山區蓮海路 70 號

電話：07-5252000 # 5891

網址：<http://www.ctep.nsysu.edu.tw/>

發行人：邱文彬

美工設計：

編輯人：周嘉緯、王姿丰



## 國文科經驗分享

主講人: 呂軼倫老師

從呂老師的外表，或許你看不出他是一位國文老師，似乎比較像個藝術家，或是個音樂家。對於這樣的形容，似乎也不為過。藉由呂老師的經驗分享中，使我們瞭解教育孩子，其實選用的方法沒有所謂的好不好，只有適合跟不適合而已。就像藝術家選用適當的顏色，使圖畫更加搶眼；就像音樂家添加適當的音符，使音樂更加迷人。教育不也是如此嗎？每一個孩子都是獨一無二的，教師必須了解孩子們之間的差異，傾聽他們內心深處真正的想法，尤其是在國中青春期階段。教育不是一昧的灌輸，除了讓學生具有知識上與處事謀生上的能力外，也要依據學生的個別本性，使其能釋出不同的特色。



在課堂上，呂老師會用孩子聽得懂的方式上課，運用簡單的圖畫、實際生活的經驗分享，讓孩子們能身歷其境，以瞭解課文中作者所要帶給人們的意境與啟示。呂老師告訴我們，教師應該勇於創新，接受新的觀念與想法，不斷思考新的教學方法，日益求新。在教學道路上，呂教師藉由與學生的互動，學到教學相長之經驗。

## 數學類科教學典範暨經驗分享

主講人：顏錦偉老師

過去光聽到數學二字，就讓人頭皮發麻，雙腳顫抖。數學科給人的刻板印象就是背下一大堆繁雜的數學公式，不斷拼命地跟數字做搏鬥。不過，聽了顏老師的教學經驗分享後，使得我們對數學科又有新的認識與接觸。



顏老師巧妙地善用了一些教學活動，引起學生們的學習動機，使學生不再恐懼數學，並且透過師生間彼此的互動，突破了傳統只有計算、數字、瘋狂寫版書的教室氣氛。顏老師也會讓學生「Learning by doing」，藉由剪紙、劃線、量距離，徹底瞭解每一項公式的來由為何，而取代了以往的死背方式。老師有別於傳統的數學教學風貌，帶給學生一個嶄新、創新的學習方式與方法，使數學奇蹟般的「活」了過來，並賦予它「生命」的意義。

## 如何應用特殊教育在中小學一般教室以兼顧班級團體與個別需求

主講人:黃慈愛老師

每個孩子都是父母的心肝寶貝，期待孩子健康的成長，是每個家長心中最大的心願。然而，並不是所有小孩都是如此幸福。有的孩子可能因為天生或後天環境的影響，相較其他孩子而言，他們需要接受更多的關愛。特殊班級的教師要花更多時間、耐心去瞭解孩子內心的需求，改善孩子情緒、行為之問題，並需要與家長溝通、合作，才得以改善孩子缺陷之部分。在黃老師的經驗分享中，使我們瞭解要當一個特教教師是多麼不容易的一項挑戰！因為你所要面對的不僅是特殊學生，還有其他普通班的學生、教師、學校、家長。更重要的是，你必須要挑戰自己、戰勝自己。



黃老師藉由一些實際的個案例子，告訴我們當面臨實際情況時，我們該如何處理。如果有些情況比較嚴重，教師本身無法控制，必須召開個案會議，與其他相關之教師、輔導員共同討論，以解決該孩童問題。

身為一位特教教師，黃老師不斷地充實自我，燃燒對「教育」的熱誠，秉持著三心「用心、愛心、耐心」，不怕艱難，而成為許多特教教師學習楷模。

## 國文類科教學典範暨經驗方享

主講人:陳靜芳老師

陳老師曾得過 2008 年高市 Super 教師，這個頭銜對於老師來說，真是實至名歸。陳老師的教學理念「愛」是莫忘的初衷，「創意」是源泉的活水。教學道路上，老師都是秉持著這份信念與毅力。

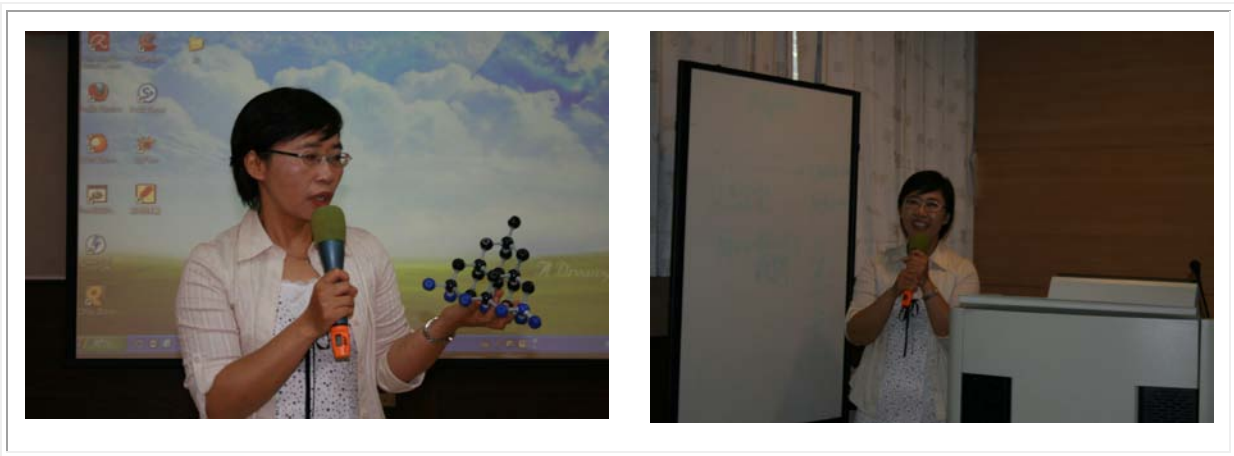


在課程方面，老師會把乏味無趣的國文課，結合文學與音樂的元素，讓課程充滿生命與活力。運用簡單的創意與創新，加入歌曲與戲劇的結合，使學生快樂學習，幸福成長。在作業設計方面，陳老師讓我們瞭解到原來作業可以這麼美。陳老師運用創意設計出學習單，每種學習單有它獨特之處，如寒假作業之勇闖大學城，讓即將升大學的學生們，前往參觀心目中理想的大學。帶著理想與憧憬，更進一步去探索自己的未來，是一種激勵自己的方式，也是一種心靈上的約定。在考試方面，除了配合學校的考試外，陳老師不會再增加其他小考，因為她認為現在的學生，都是一群從小到大被考試灼燒的孩子。於是，她自製搶答器，藉由同儕之間的互動，師生之間的交流，讓學生享受原來「考試」可以這麼有趣！從陳老師的身上，我們可以感受到一股強烈的「教育愛」，教育學生的方法無它，只有勇於改變與創新，教育才可以永續發展。

## 許一個風和日麗的校園之夢 ~ 一個理化老師校園經驗分享

主講人:陳惠玲老師

經由陳老師的經驗分享，讓我們對理化、生物、地球科學，這一系列的課程完全改觀。傳統教學上，大部分教師最常使用教科書，用照本宣科的方式來授課。整學期下來，偶爾有幾堂課可以到實驗室做實驗。經由實驗的操作，可以瞭解有些現象是如何產生的。然而，這其實依舊是知識的表面傳遞，學生並未瞭解其中之精隨。因為他們並沒有親身經驗、難以想像，實在是無法體會器官的所在位置、自然現象原由為何以及岩石、風景究竟是多麼美好，大部分學生都只能從書上的圖片看圖說故事。



不過，陳老師卻有別於傳統教法，她認為必須要讓學生眼見為憑，親身體驗為最佳。藉由實體教具，讓學生有所觸感，以對該課程內容有所深刻印象。結合教師自行親身體驗的照片，讓學生有身歷其境的感覺。

秉持著讓學生親身體驗為其教育宗旨的陳老師，因為這樣的信念使她獲得 2009 年全國 Power 教師，這樣的 Power 也讓我們得以感受到老師對於教育的「用心」，是值得學習的典範。

創意與創新教學演示競賽



吳苡菱(中山大學)  
KK Fun 輕鬆



林淑美(南台科技大學)  
震中要 i



蔡政惠(中山大學)  
莊子-養生主之庖丁解牛



鄭企傑(中山大學)  
美麗新世界



趙英先(中山大學)  
動動 ing

### 洪小玫

第一次到美濃的龍山國小，遠離城市的喧鬧，這裡有新鮮的空氣、綠油油的环境。活動一開始，我們藉由點名認識小朋友，也趁機拉近和他們的距離，然後帶著小朋友去校園裡跑跑動一動，藉著小遊戲和小朋友互動，也讓小朋友當主人帶著我們四個去認識龍山國小。這裡的小朋友很熱情且主動的介紹校園裡的小景點，我們也坐在大榕樹下的木椅，聽鳥叫聲、看天空、摸了粗粗的樹幹和很像鬍鬚的氣根。

回到教室，佳容姊姊讓小朋友們上台畫出夢想中的家，有花園、兔子、貓咪、樹木……，還有一隻很細緻的獨角仙，看小朋友專注畫圖的模樣，真的很可愛！可是當溫室效應越來越嚴重、環境持續污染，我們的家即將消失，甚至毀滅，讓小朋友想像與討論，失去家的地球，會變成怎樣。





接下來則是海豚姊姊教大家做印刷的美勞時間，認真的製作一件屬於自己的作品，小朋友們完成自己的作品，臉上滿滿的成就感，他們真的很棒！中午大家一起吃美濃美味的雞腿便當，也讓小朋友午休補充體力。

他們很乖，會自動收拾廚餘和垃圾，也會整理桌面和地板，是一群很乖巧的孩子。中午休息他們趴在桌上或躺在乾淨的地板，很快就安安靜靜的睡著了！我心想，他們上午兩堂課一定玩的很開心。

下午第一堂，我先和小朋友們分享了幾個有關於環保與愛地球的短片，我希望他們從小就建立愛護環境的觀念、養成舉手之勞做環保的習慣、垃圾不隨手丟、隨身攜帶環保餐具、減少購買不需要的物品以減少垃圾產量……。

我鼓勵小朋友發言，說出自己的想法、表達自己，並且以糖果獎賞勇敢發言的人。

互動的過程中，也告訴小朋友要回家告訴爸爸媽媽，一起做環保、一起重複使用塑膠袋、拒絕使用衛生筷……等，請家長也要以身作則！

接下來，我要帶小朋友們做三個有趣簡單的科學小實驗：

1. 無字天書
2. 我的瓶子可以吹氣球
3. 刺不破的氣球

我利用小朋友午休時，偷偷用檸檬汁在白紙上寫字(四張紙的字可以合成一個成語)，並且晾乾。發給小朋友碘酒和棉花棒，四人一組，當白紙塗上碘酒會呈現藍色(因為紙上有澱粉的成分)，但是有檸檬汁的位置不會變成藍色唷！如此一來，小朋友就可以看到我的無字天書，並且比賽哪一組先拼出成語即獲勝



接下來就告訴大家檸檬汁的秘密，也讓他們可以動手做自己的無字天書！



接下來，我要利用簡單的科學小遊戲騙小朋友了！

我的瓶子裡只有檸檬汁唷(給他們聞聞看)，裝上氣球後.....

我的瓶子會吹氣球耶！

小朋友很激動的整群衝出來說我作弊，他們說我搖晃到瓶子所以有泡泡產生。

哈！我還以為他們看到我事先偷藏在氣球裡的小蘇打粉末掉進去檸檬汁裡呢！

準備材料:氣球 寶特瓶 小蘇打粉 檸檬汁

注意事項:為了保持神秘，需事先將小蘇打粉裝入氣球中，趁小朋友不注意再把氣球立起來，此時粉末會掉入瓶中與檸檬汁作用，產生二氧化碳，氣球就會吹起來了(最好把透明瓶子都用色紙封好，就不怕粉末掉下過程被看見)



接下來，我要刺氣球嚇小朋友了！

準備材料:氣球 縫紉用針 膠帶

請自願的小朋友幫我拿氣球，我準備刺破唷！雖然主題是刺不破，還是要問他:等下真的破掉，手手會痛唷！你確定願意幫我拿嗎?讓小朋友很緊張之後.....

算了，老師自己拿，請大姊姊幫忙刺破吧！

耶~~~真的沒破耶!! 大家快來看

對不對，針在氣球上耶！可是氣球沒有破掉

然後我要把針抽出來唷！誰要幫我拿氣球？故意站遠遠的，拉穿在針上的線.....

其實秘訣只有貼在氣球上的那片膠帶，把針插在膠帶固定處上面，氣球就不會瞬間裂開爆炸了，就算把針抽起來，也只留下一個小洞慢慢漏氣而已。可是小朋友都很喜歡這些小實驗，他們的驚訝程度，比我預期的還高，很謝謝他們給了我信心。

好啦，接下來則是佳佳姊姊帶大家舒展身體的肢體課程。

結果小朋友跳舞都打成一團，很可愛！

充實的一天即將落幕，好喜歡這群小朋友的天真活潑，聽見他們問我們什麼時候會再來？可不可以再來？我想，我們這一趟最大的收穫就是他們的”心”。



謝謝古老師給了我們這次機會，認識龍山國小，認識這些可愛的小朋友。

### 陪伴是最好的給予 蔡佳容

小時候，我一直以為家庭就是一個爸爸、一個媽媽，還有兄弟姊妹所組成。所謂的家庭生活就是每天放學回到家，看電視、等媽媽煮飯；假日則回到鄉下探望祖父母。大一點了，才知道，原來有同學是單親家庭，或是從小就跟祖父母一起生活，甚至不少同學不知道出遠門是怎樣的感覺。

大學時期，參與過課外團康活動的籌備，累積了一些國小、國中學生接觸的經驗，發現每個孩子皆是家庭的縮影，不同環境造就不同的人格表現。一直到近期，我參加了「華遠兒童服務中心」的課輔活動，更是深刻感受到家庭的影響之大。參加課輔活動的孩子多是學習成就低落者，然而，孩子的低成就表現大部分皆是因為父母疏於照顧、家庭能夠給予的文化刺激過少。起初接觸到這類的孩子時，帶給我的震撼非常大，因為那是我從未深入瞭解且不曾體會的社會弱勢。



這次到美濃龍山國小服務的活動，我看到孩子的潛能是無限的，只要給予啟就能看到孩子懂得思考及特殊才能的表現。例如：與孩子談及溫室效應的議題時，我提問如果生活環境改變了，對於生活到底有什麼影響？孩子便會開始觀察身邊的一景一物，去體會如果少了這些大自然的一切，生活會變成什麼模樣。跟孩子互動的點滴當中，孩子細微的觀察力與對於周遭生活環境的關心，是可以看見顯著進步的。另外，在勞作的課程，也意外地發現孩子突出的創造力表現，讓在場的大人驚豔不已！

接觸了越多孩子，我越明瞭在完整且物質生活不匱乏的家庭環境下長大是幸福的，讓我不至於受到不安全感的威脅而感到恐慌、焦躁。也因為如此的背景，讓我更有機會接觸到許多的學習刺激，進而有寬廣且多元的認知、技能發展。

在龍山國小只有短短的一天時間，我不敢說能夠為孩子帶來些什麼，反而是他們給了我許多過去沒有的省思，懂得再多為別人設身處地著想，以及更加惜福。也希望，這段「陪伴」這些孩子的過程，能夠在他們心中種下一顆小小的種子，有朝一日可以發芽。



後記：

我覺得其他三位同學各具備不一樣的專長與優秀的表現，活動下來讓我覺得學到許多。涵宣利用美術專長，用簡單的器材讓孩子動手做，每個孩子都玩得不亦樂乎；小玫則是非常細心、有耐心地告訴孩子，有關於環境保護的知識以及實驗演示；思嘉更是展現了群眾魅力，在活動的結束前帶起了高潮，讓孩子捨不得下課。過程中，三位同學對於活動的掌控度都很好，都會主動地協助台上的活動主帶者，並且依照孩子的反應來調整活動進度跟內容，可見經驗豐富！

